

**Муниципальное общеобразовательное автономное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №60»**

Согласовано

Протокол заседания
№__от____2022 г.

ШМО

Согласовано

Замдиректора
школы по УВР МОБУ
«СОШ №60»

Утверждаю

Директор МОБУ
«СОШ №60»
Приказ
№__от____2019 г.

Рабочая программа
по русскому языку
10 -класс
на 2022-2023 учебный год

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

Планируемые личностные результаты освоения ООП

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к себе, к своему здоровью, к познанию себя:

ориентация обучающихся на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;

готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;

готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, потребность в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, бережное, ответственное и компетентное отношение к собственному физическому и психологическому здоровью;

неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к России как к Родине (Отечеству):

российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;

уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);

формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;

воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к закону, государству и к гражданскому обществу:

гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена русского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни;

признание неотчуждаемости основных прав и свобод человека, которые принадлежат каждому от рождения, готовность к осуществлению собственных прав и свобод без нарушения прав и свобод других лиц, готовность отстаивать собственные права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с Конституцией Российской Федерации, правовая и политическая грамотность;

мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

интериоризация ценностей демократии и социальной солидарности, готовность к договорному регулированию отношений в группе или социальной организации;

готовность обучающихся к конструктивному участию в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах общественной самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности;

приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному дост

ойнству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;

готовность обучающихся противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии; коррупции; дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся с окружающими людьми:

нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;

способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам; бережное, ответственное и

компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью других людей, умение оказывать первую помощь;

формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);

развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к окружающему миру, живой природе, художественной культуре:

мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки, значимости науки, готовность к научно-техническому творчеству, владение достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, заинтересованность в научных знаниях об устройстве мира и общества;

готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

экологическая культура, бережное отношения к родной земле, природным богатствам России и мира; понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, ответственность за состояние природных ресурсов; умения и навыки разумного природопользования, нетерпимое отношение к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

эстетическое отношения к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к семье и родителям, в том числе подготовка к семейной жизни:

ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;

положительный образ семьи, родительства (отцовства и материнства), интериоризация традиционных семейных ценностей.

Личностные результаты в сфере отношения обучающихся к труду, в сфере социально-экономических отношений:

уважение ко всем формам собственности, готовность к защите своей собственности, осознанный выбор будущей профессии как путь и способ реализации собственных жизненных планов;

готовность обучающихся к трудовой профессиональной деятельности как к возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

потребность трудиться, уважение к труду и людям труда, трудовым достижениям, добросовестное, ответственное и творческое отношение к разным видам трудовой деятельности;

готовность к самообслуживанию, включая обучение и выполнение домашних обязанностей.

Личностные результаты в сфере физического, психологического, социального и академического благополучия обучающихся:

физическое, эмоционально-психологическое, социальное благополучие обучающихся в жизни образовательной организации, ощущение детьми безопасности и психологического комфорта, информационной безопасности.

Планируемые метапредметные результаты освоения ООП

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы представлены тремя группами универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;

оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;

ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;

выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;

организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;

сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;

критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;

использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;

находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;

выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;

выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;

менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;

при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);

координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;

развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;

распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

Планируемые предметные результаты освоения ООП

На уровне среднего общего образования в соответствии с ФГОС СОО, помимо традиционных двух групп результатов «Выпускник научится» и «Выпускник получит возможность научиться», что ранее делалось в структуре ПООП начального и основного общего образования, появляются еще две группы результатов: результаты базового и углубленного уровней.

Логика представления результатов четырех видов: «Выпускник научится – базовый уровень», «Выпускник получит возможность научиться – базовый уровень», «Выпускник научится –

углубленный уровень», «Выпускник получит возможность научиться – углубленный уровень» – определяется следующей методологией.

Как и в основном общем образовании, группа результатов «Выпускник научится» представляет собой результаты, достижение которых обеспечивается учителем в отношении всех обучающихся, выбравших данный уровень обучения. Группа результатов «Выпускник получит возможность научиться» обеспечивается учителем в отношении части наиболее мотивированных и способных обучающихся, выбравших данный уровень обучения. При контроле качества образования группа заданий, ориентированных на оценку достижения планируемых результатов из блока «Выпускник получит возможность научиться», может включаться в материалы блока «Выпускник научится». Это позволит предоставить обучающимся продемонстрировать овладение качественно иным уровнем достижений и выявлять динамику роста численности наиболее подготовленных обучающихся.

Принципиальным отличием результатов базового уровня от результатов углубленного уровня является их целевая направленность. Результаты базового уровня ориентированы на общую функциональную грамотность, получение компетентностей для повседневной жизни и общего развития. Эта группа результатов предполагает:

- понимание предмета, ключевых вопросов и основных составляющих элементов изучаемой предметной области, что обеспечивается не за счет заучивания определений и правил, а посредством моделирования и постановки проблемных вопросов культуры, характерных для данной предметной области;
- умение решать основные практические задачи, характерные для использования методов и инструментария данной предметной области;
- осознание рамок изучаемой предметной области, ограниченности методов и инструментов, типичных связей с некоторыми другими областями знания.

В результате изучения учебного предмета «Русский язык» на уровне среднего общего образования:

Выпускник на базовом уровне научится:

- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
- использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арготизмы) при создании текстов;
- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;
- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;
- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;

- извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;
- преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
- выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
- соблюдать культуру публичной речи;
- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
- использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

- *распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;*
- *анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;*
- *комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);*
- *отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;*
- *использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;*
- *иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;*
- *выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;*
- *дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;*
- *проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;*
- *сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;*
- *владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;*
- *создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;*
- *соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;*
- *соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;*
- *соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;*
- *осуществлять речевой самоконтроль;*
- *совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;*
- *использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;*
- *оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).*

2. Содержание учебного предмета, курса

Язык. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке

Язык как система. *Основные уровни языка.*

Взаимосвязь различных единиц и уровней языка.

Язык и общество.

Язык и культура.

Язык и история народа.

Русский язык в Российской Федерации и в современном мире: в международном общении, в межнациональном общении.

Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, аргю).

Речь. Речевое общение

Речь как деятельность.

Виды речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение, письмо.

Речевое общение и его основные элементы. Виды речевого общения.

Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации.

Монологическая и диалогическая речь. Развитие навыков монологической *и диалогической речи.*

Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в научной, социально-культурной и деловой сферах общения.

Овладение опытом речевого поведения в официальных и неофициальных ситуациях общения, ситуациях межкультурного общения.

Функциональная стилистика как учение о функционально-стилистической дифференциации языка.

Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка.

Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка, научного, публицистического, официально-делового стилей.

Культура речи

Культура речи как раздел лингвистики.

Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический.

Коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи.

Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи.

Самоанализ и самооценка на основе наблюдений за собственной речью.

Культура видов речевой деятельности – чтения, аудирования, говорения и письма.

Культура публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала.

Композиция публичного выступления.

Культура научного и делового общения (устная и письменная формы).

Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.

Культура разговорной речи.

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

№ п/п	Содержание	Количество часов	контрольные работы	Уроки РР
--------------	-------------------	-------------------------	---------------------------	-----------------

	Язык. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке	8	1	
1	Язык как система. <i>Основные уровни языка.</i>			
2	<i>Взаимосвязь различных единиц и уровней языка</i>			
3	Язык и общество.			
4	Язык и культура.			
5	Русский язык в Российской Федерации и в современном мире: в международном общении, в межнациональном общении.			
6	Русский язык в Российской Федерации и в современном мире: в международном общении, в межнациональном общении.			
7	Входная контрольная работа		1	
8	Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, аргю).			
	Речь. Речевое общение	12	2	1
9	Речь как деятельность.			
10	Виды речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение, письмо			
11	Речевое общение и его основные элементы.			
12	Виды речевого общения			
13	Сочинение-рассуждение			1
14	Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации.			
15	Монологическая и диалогическая речь. Развитие навыков монологической и диалогической речи.			
16	Контрольная работа за первое полугодие		1	
17	Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в научной, социально-культурной и деловой сферах общения			
18	Проверочная работа «Речевое общение»		1	
19	Овладение опытом речевого поведения в официальных и неофициальных ситуациях общения, ситуациях межкультурного общения.			
20	Функциональная стилистика как учение о функционально-стилистической дифференциации языка.			
	Культура речи	14	2	1
21	Культура речи как раздел лингвистики.			
22	<i>Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический.</i>			
23	<i>Коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи.</i>			
24	<i>Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи.</i>			
25	<i>Самоанализ и самооценка на основе наблюдений за собственной речью</i>			
26	Проверочная работа «Культура речи»		1	
27	Культура видов речевой деятельности – чтения, аудирования, говорения и письма.			
28	Культура публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала.			
29	Сочинение-рассуждение №2			1
30	Композиция публичного выступления.			
31	Культура научного и делового общения (устная и письменная)			

	формы)			
32	Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа		1	
33	<i>Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.</i>			
34	Культура разговорной речи			
	Количество часов за год		34	

Приложение 1

Оценочные материалы

1. Входная контрольная работа

Вариант 1

Инструкция по выполнению работы

На выполнение работы по русскому языку дается 45 минут. Работа состоит из 18 заданий.

К каждому из заданий (1-6,8-11) даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный.

Ответы к заданиям с 12 по 18 Вы должны сформулировать самостоятельно.

Советуем выполнять задания в том же порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удастся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы можете вернуться к пропущенным заданиям.

Баллы, полученные Вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

При выполнении заданий Вы можете пользоваться черновиком. Обращаем Ваше внимание на то, что записи в черновике не будут учитываться при оценивании работы.

Желаем успеха!

1. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

- 1) газ...фикация, обл...чать
- 2) лаб...ринт, оранж...рея
- 3) ид...ология, ин...циатива
- 4) г...гант, р...ферендум

2. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишутся две согласные буквы?

- 1) инте...игентный, га...ерея
- 2) ко...ентатор, гу...анизм
- 3) а...омпанемент, коло...альный
- 4) э...ективность, беш...ый

3. В каком ряду в обоих словах верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) бАловать, обострИть
- 2) осужденА, квАртал
- 3) докумЕнт, началА
- 4) поняА, дОговор

4. Укажите правильное объяснение пунктуации в данном предложении.

Языки пламени подбирались всё ближе () и вскоре огонь лизнул штору.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
 - 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
 - 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
 - 4) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
5. Какое предложение является сложносочинённым?

- 1) Птицы затаились на время или вовсе покинули эти места.
- 2) Вскоре после восхода солнца набежала туча и брызнул мелкий дождь.
- 3) Душа словно перемещается не только во времени, но и в пространстве.
- 4) Не помню, звонил ли я тебе на прошлой неделе.

6. В каком сложноподчинённом предложении место придаточного нельзя изменить?

- 1) Чтобы рыбку съесть, надо в воду влезть.
- 2) Оживлённое гудение базара привлекало прохожих, подобно тому как запах мёда привлекает пчел.
- 3) В Москве, куда Есенин приехал, он сблизился с участниками Суриковского литературно-музыкального кружка.
- 4) Сколько ни говори «халва, халва», во рту слаще не станет.

7. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Пётр I создал государственные (1) общеобразовательные (2) цифирные школы (3) преподавали (4) в которых (5) арифметику (6) письмо (7) чтение.

8. Укажите правильное объяснение постановки двоеточия в данном предложении.

Науку надо любить: у людей нет силы более мощной и победоносной, чем наука.

- 1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.
- 2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.
- 3) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.

9. В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

- 1) Если дёрнуть за верёвку, привязанную к языку колокола, раздастся глубокий, протяжный звон.
- 2) Я поднял голову: сквозь тонкий пар мороза блестела золотая Медведица.
- 3) Николай старается идти рядом с ним, но, так как он путается между деревьями и спотыкается, то ему часто приходится догонять своего спутника вприпрыжку.
- 4) Когда люди из двух групп, несмотря на несходство деталей образа жизни, разделяют общие базисные ценности и потому могут общаться беспрепятственно, их культуры – всего лишь варианты одной, господствующей культуры.

10. В каком предложении нужно поставить только одну запятую (знаки препинания не расставлены)?

- 1) Само время было проникнуто духом перемен и Маяковский почувствовал этот дух выразил его в своих стихах.
- 2) Россия вспрыгнет ото сна и на обломках самовластья напишут наши имена!
- 3) За заводами кончался город и начинались поля.
- 4) С утра подморозило и сразу закружило понесло автомобили.

11. В каком предложении нет грамматических ошибок?

- 1) Тех, кто уже догадался, прошу записать ответ.
- 2) Файл, который мне был нужен, оказался почему-то в папке, в которую я не должен был его сохранить.
- 3) Хотя дорога была разбита, несмотря на это, мы успели к сроку.
- 4) Мне передали то, что ты искал меня зачем-то.

Прочитайте текст и выполните задания 12-18.

(1)Общенациональное, или национальное, государство – это исторически поздняя форма централизованного государства. (2)Поздним её делает следующее обстоятельство: нация формируется только на этапе капитализма, первые зачатки которого появились в Европе примерно в XV веке, а своей зрелой формы капитализм достиг в XIX веке. (3)Национальное государство создаётся за счёт централизации земель, где проживает одна нация. (4)В строгом смысле слова на-циональным надо считать только однонациональное государство. (5)Там могут проживать представители и других наций и народностей, но они должны занимать второстепенное место. (6)СССР никогда не был однонациональным государством, поскольку на его территории проживали более ста наций, которые объединяли названием «советский народ».

12. Напишите цифрой количество грамматических основ в предложении (1).

13. Из предложения (2) выпишите союзное слово.

14. Напишите вид придаточного, входящего в предложение (3).

15. Найдите в тексте сложносочинённое предложение. Напишите номер этого предложения.

16. Найдите в тексте сложное предложение с различными видами связи. Напишите номер этого предложения.

17. Определите вид подчинения придаточных в предложении (6).

18. Определите тип речи данного текста.

Полугодовая контрольная работа

Вариант 1

1. Найдите слово, в котором звуков больше, чем букв.

1) подъем 2) балалайка 3) Расскажи 4) пляжный

2. Найдите слово, в котором все согласные звуки звонкие.

1) наждак 2) свадьба 3) лагерь 4) телевизор

3. Найдите слово, в котором все согласные глухие.

1) подставить 2) подпустить 3) оглянуться 4) вздыхая

4. Найдите слово с ударением на последнем слоге.

1) мастерски 2) феномен 3) танцовщица 4) вкрапиться

5. Укажите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом.

1) рассказчик 2) подберезовик 3) заколка 4) безграмотность

6. Найдите строку, в которой все слова с проверяемой гласной в корне.

1) распор...диться, ос...ждать крепость, л...шить свободы, подр...стковый;

2) перен...чевать, д...лина, вытв...рять, бл...стательный;

3) рассм...шить, др...бить, прот...кать, насл...ждаться;

4) попл...вок, подск...чить, заст...гнуть, р...стовщик.

7. Найдите строку, в которой все слова с чередующейся гласной в корне.

1) возг...рание, спл...ченный, ос...ждать, предл...жение;

2) прик...сновение, сж...мать, см...гчить, ост...лбенеть;

3) ув...ковечить, пром...лькнуть, изл...жение, пожилая ч...та;

4) заг...реться, ск...чкообразный, раб...раться, покл...ниться.

8. Найдите строку, в которой все слова пишутся с одной «Н».

1) серебря...ый, коше...ый, сви...ой, пря...ый;

2) перекоше...ый, ю...ый, подли...ый, багря...ый;

3) кова...ый, тума...ый, ветре...ый, моче...ые;

4) беш...ый, чека...ый, масля...ый, обыкнове...ый.

9. Найдите строку, в которой все слова пишутся с «нн».

1) лебеди...ый, холсти...ый, кожа...ый, румя...ый;

2) ограниче...ый, дли...ый, овчи...ый, сваре...ый;

3) письме...ый, пута...ый, комари...ый, моще...ый;

4) мороже...ый, пламе...ый, око...ый, соловьи...ый.

10. Укажите слово с дефисным написанием.

1) как(будто) 2) (с) боку (на)бок 3) (по) медвежьи 4) едва (ли)

11. Укажите слова со слитным написанием «не».

1) (не)препекаемый 2) (не)надолго 3) (не)замечая 4) (не)кто иной, как

12. Укажите слова с раздельным написанием «не».

1) (не)находя покоя 2) (не)откуда 3) (не)смотря по сторонам 3) (не)подалеку

13. Укажите слова с «о» после шипящей.

1) шепот 2) прож...рливй 3) расч...т 4) ш...мпол

14. Укажите слова с «е» после шипящей.

1) крюч...к 2) лиш...нный 3) ж...сткий 4) галч...нок

15. Укажите слова с удвоенной согласной.

1) ко...ичество 2) о...онент 3) ка...играфия 4) пря...ый

16. Укажите слова «ь» после шипящей.

1) около дач... 2) замуж... 3) уж... 4) пустош...

17. Укажите верное определение морфологических признаков.

1) длинный – притяжательное прилагательное

- 2) выросший – страдательное причастие совершенного вида
- 3) законный – относительное прилагательное
- 4) купленный – действительное причастие совершенного вида

18. Найдите пунктуационную ошибку в предложении.

Буревестник с криком реет черной молнии подобный, как стрела пронзает тучи, пену волн крылом срывает.

- 1) не отделены простые предложения
- 2) не выделено обособленное определение
- 3) не выделено обособленное обстоятельство
- 4) не выделено вводное слово

19. Определите, на месте каких цифр следует ставить запятую.

Местные старожилы утверждали (1) что характер у Припяти своенравный и упрямый (2) и что лишь первому (3) осеннему морозцу капризная река поддается охотно (4) и он сразу сковывает ее в своих ледяных объятиях. (П.Вершигора)

- 1) 1, 2, 3, 4 2) 1, 3, 4 3) 1, 2, 3 4) 1, 4

20. Найдите ошибку в объяснении знаков препинания.

Прекрасная полячка так испугалась, увидевши вдруг перед собою незнакомого человека, что не могла произнести ни одного слова. (Н.В.Гоголь)

- 1) разделены простые предложения в сложноподчиненном
- 2) обособлено обстоятельство и разделены простые предложения
- 3) обособлено определение и отделены простые предложения
- 4) отделены однородные сказуемые и сравнительный оборот

1. Определите значения данных фразеологизмов. Найдите в них устаревшие слова и грамматические формы.

Злачное место, ничтоже сумняшеся, камень преткновения, притча во языцех, положи руку на сердце, святая святых, иже с ними, во время оно, от лукавого, земля обетованная.

2. Объясните значения выделенных слов, подберите к ним синонимы и антонимы, где это возможно:

Я пережил и многое, и многих,
И многому изведал цену я;
Теперь влачусь в одних пределах строгих
Известного размера бытия.
Мой горизонт и сумрачен, и близок,
И с каждым днем все ближе и темней.
Усталых дум моих полет стал низок,
И мир души безлюдней и бедней.
Петр Вяземский.

3. Разберите предложение по членам.

Даша растворила двери своей комнаты и остановилась в недоумении пахло сырими цветами и сейчас же она увидела корзину с высокой ручкой и синим бантом. (А.Толстой)

Напишите сочинение-миниатюру (100-150 слов) на тему: Письмо моему учителю

Итоговая контрольная работа

Часть 1

1. Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1) Немало было на Руси искусных ремесленников и мастеров, превосходных охотников и отважных рыбаков, гениальных зодчих, иконописцев, музыкантов; славилась наша земля воинами, мудрыми государственными деятелями. (2) И всё-таки основным занятием восточных славян на протяжении многих веков было земледелие. (3) ... и древняя русская культура в целом

отражала мировоззрение земледельца.

1. В каких из приведённых ниже предложений верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Среди славян было много искусных ремесленников и мастеров, но основным занятием этих народов на протяжении веков оставалось земледелие.
- 2) Русь славилась искусными ремесленниками и мастерами, превосходными охотниками и отважными рыбаками, гениальными зодчими, иконописцами, музыкантами; воинами, мудрыми государственными деятелями, но основным занятием славян было земледелие, потому и древнерусская культура отражала мировоззрение земледельца.
- 3) На Руси всегда было много искусных ремесленников и мастеров, превосходных охотников и отважных рыбаков, гениальных зодчих, иконописцев, музыкантов.
- 4) Древняя русская культура в целом отражала мировоззрение земледельца, так как основным занятием восточных славян на протяжении многих веков было земледелие.
- 5) Древняя русская культура в целом отражала мировоззрение простых людей – земледельцев и ремесленников.

2. Самостоятельно подберите наречие, которое должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста. Запишите это наречие.

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова КУЛЬТУРА.

Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста.

Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи. КУЛЬТУ́ РА, культуры, жен. (лат. cultura) (книжн.).

1. только ед. Совокупность человеческих достижений в подчинении природы, в технике, образовании, общественном строе. История культуры. Развитие культуры происходит скачками.

2. То или иное состояние общественной, хозяйственной, умственной жизни в какую-нибудь эпоху, у какого-нибудь народа, класса. Неолитическая культура. Культура древнего Египта.

Пролетарская культура.

3. только ед. То же, что культурность. Высокая культура. Насаждать культуру.

4. только ед. Разведение, возделывание, обработка (с.-х.). Культура льна, свекловицы.

5. Разводимое, культивируемое растение (с.-х.). Сельскохозяйственные культуры. Масличные культуры (соя, кунжут, клещевина и др.).

6. Лабораторное выращивание бактерий; полученная таким путем колония бактерий (бактер.). Культура холеры.

7. перен., только ед. Усовершенствование, высокое развитие. Актеру требуется культура голоса, движений. Физическая культура (спорт и гимнастика).

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук.

Отрочество

жилОсь

вернАклЯлась

5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово.

Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

На данный момент смартфоны находятся в разработке, и их конструкция может ПРЕТЕРПЕТЬ изменения.

Боль оказалась НЕТЕРПИМОЙ, и к спортсмену прямо на футбольном поле подошёл врач.

ИНФОРМАЦИОННЫЙ портал Всероссийской олимпиады школьников пользуется

большой популярностью у старшеклассников.

Они молча постояли у Могилы Неизвестного Солдата, глядя на мечущееся на ветру пламя ВЕЧНОГО огня.

В ГАРАНТИЙНОМ талоне должны быть указаны дата продажи, наименование изделия, его серийный номер.

6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

В районе южного полюса Юпитера астроном заметил тёмное пятно и вначале принял его за погодный необычный феномен, ведь на этой планетечасто бушуют бури.

7 В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

стая ЦАПЕЛЬ

к ДВУХТЫСЯЧНОМУ году

ИСПЕКЁТ хлеб

в СТА метрах

голос более ГРОМКИЙ

8 Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ ОШИБКИ

А) нарушение связи между подлежащим и сказуемым

Б) ошибка в построении предложения с однородными членами

В) неправильное построение предложения с косвенной речью

Г) нарушение в построении предложения с причастным оборотом

Д) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением

1) Мистер Томпсон спросил, правильно ли я понял то, что вы сказали.

2) Мы пригласили на этот праздник людей, интересующимся нашим проектом.

3) Человек должен быть не только добрым и отзывчивым, а также справедливым и честным, хоть это и бывает сложно.

4) Присутствующие в зале зрители заметили, что актер, играющий главную роль, перепутал текст.

5) Многие из тех, кто имели некоторые причины интересоваться его судьбой, слишком мало могли узнать о нем за всё это время

6) Читая интересную книгу, возникает непреодолимое желание встретиться с главными героями.

7) Согласно подсчетов в этом городе проживает миллион человек.

8) Недавно в журнале “Андромеда” я прочитал интереснейшую статью о новом созвездии, открытом учеными.

9) В романе “Обломов” главным героем является не только Илья Ильич, но и его лень.

9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.

1) укр...шения, ск...кать, загр...ждение

2) погл...щение, бл...стательный, пос...деть (от горя)

3) зап...вать (лекарство), прим...рять (спорщиков), разм...гчить

4) прик...сновение, несг...раемый, вн...мание.

5) ср...щение, распол...гать, зам...рать.

10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов. о..водить, по..писать, о..растить

ра..потрошить, ни..падающий, не..держанный

пр..бабушка, от..йти, поз..вчера

пр..амбула, пр..мудрый, пр..следовать

сверх..зысканный, двух..мпульсный, супер..гра

1) без..сходный, из..скать, по..скать

2) з..головок, поз..вчера, пр..родина

3) ра..ширить, не..держанность, бе..человечный

4) пр..беречь, пр..обретение, пр..градить

5) об..ект, об..яснение, пан..европейский

11. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

Плутони..вый, фасол..вый

Выздоровл..вать, овлад..вать

пухл..нький, приколоч..нный

девч..нка, туш..нка

Ключ..к, замоч..к

1) удушл..вый, раскорч..вать

2) тюлен..вый, правд..вый

3) запуг..вать, горош..нка

4) буш..вать, бяз..вый

5) узорч..тый, веснушч..тый

12. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) (таможенники) провер..т, крас..щий (пигмент)

) (пастухи) гон..т, внемл..щий (всему)

3) (грешники) ка..тся, люб..щий читать

4) (друзья) дел..тся (всем), ссор..щиеся (воробьи)

5) пропол..шь, исполня..мый

13. Определите предложение, в котором НЕ с выделенным словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

1. (НЕ)ВНЯТНЫЙ ответ сына вызвал подозрение, и отец вынужден был задать ещё несколько вопросов.

2. Василиса вернулась домой, (НЕ)УСПЕВ сделать самого главного: она ничего не узнала о судьбе Андрея.

3. Бывшие студенты, в потёртых шинелях, с ещё (НЕ)ЗАЖИВШИМИ ранами, возвращались в своеёми.

4. В рассказе И.С. Тургенева «Несчастливая» герой говорит о впечатлении, которое произвела на него соната, которую он прежде (НЕ)СЛЫШАЛ.

5. (НЕ)ОСОЗНАВАЯ своего предназначения, герои пьес А.П. Чехова часто проживают свой век бессмысленно.

14. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Рассказа полностью я не привожу, ЧТО(БЫ) не повторять одно и ТО(ЖЕ).

(ЗА)ЧАСТУЮ мы видим только то, что собираемся увидеть, (ПРИ)ЧЁМ в мельчайших деталях.

КАК(ТО) раз приезжает сам старший князь звать нас на свадьбу: он отдавал старшую дочь (ЗА)МУЖ.

Мелодия, возникшая словно из (НИ)ОТКУДА, сопровождала его (В)ТЕЧЕНИЕ всей жизни.

(ВО)ВРЕМЯ экскурсии туристы шли группами и (ПО)ОДИНОЧКЕ.

15. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Вдоль реки белели песча(1)ые косы, а дальше клубилась листве(2)ая зелень, плавно переходящая в желтизну некоше(3)ого луга, окаймлё(4)ого лесом.

16. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Сверкающие волны загадочно смеялись и набегали на берег и звонко разбивались о камни.

2) Молчи скрывайся и тай и чувства и мечты свои.

3) Вихрь свирепствовал около часа или полутора часов и затем неожиданно стих.

4) Детская память оказалась цепкой и первая встреча с театром осталась в ней навсегда.

5) В своём творчестве М. Волошин пытался не только осмыслить прошлое России но и предугадать её будущее.

17. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Джипы и внедорожники (1) отличающиеся повышенной проходимостью (2) появились в годы войны, и в 1950-е годы ведущие фирмы (3) предвидя тенденции развития автомобилей на десятки лет вперёд (4) запустили массовое производство новых конструкций машин.

18 Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложениях должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Между русским и английским языками (1) конечно (2) имеется существенная разница, обусловленная историческим развитием народов и другими объективными причинами. Поэтому (3) многие созвучные русскому языку английские слова и выражения (4) зачастую (5) несут совершенно иную, порой неожиданную смысловую нагрузку.

19. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).
Прообразом капитана Врунгеля (1) фамилия которого (2) пародирует фамилию известного мореплавателя Фердинанда Врангеля (3) и вызывает ассоциацию со словом «врун» (4) был знакомый писателя А. С. Некрасова с характерной фамилией Вронский — любитель рассказывать морские истории-небылицы со своим участием.

1) Первый снег — это всегда радость, настоящее преобразование природы. 2) Зима вступила в свои права, и это её щедрый подарок. 3) Хлопья снега сыпятся из тяжёлых нависших над городом туч и пушистым ковром ложатся на улицы. 4) Воздух свеж и чист. 5) На голых ветках деревьев — ючий иней. 6) Тонкие заледеневшие

иголочки красиво сверкают и переливаются разноцветными огнями. 7) Не деревья в парке, а заколдованный лес! 8) Морозное дыхание зимы рисует на стёклах затаённый орнамент — окна сразу приобретают сказочный вид. 9) Тихо. 10) Всё вокруг замирает. 11) Деревья, тянущие изогнутые етви к небу, напоминают заснеженных

молчаливых истуканов. 12) Но стоит приблизиться — и волшебство исчезает. 13) Такая хрупкая красота! Прочитайте текст и выполните задания 20–22.

(1) Не так давно я имел счастье говорить с человеком, который в раннем детстве видел Пушкина. (2) У него в памяти не осталось ничего, кроме того, что это был блондин, маленького роста, некрасивый, вертлявый и очень смущённый тем вниманием, которое ему оказывало общество. (3) Уверяю вас, что на этого человека я глядел как на чудо. (4) Пройдёт лет пятьдесят-шестьдесят, и на тех людей, которые видели Толстого при его жизни (да продлит Бог его дни!), будут также глядеть как на чудо. (5) И потому я считаю не лишним рассказать о том, как весной тысяча девятьсот пятого года я видел Толстого.

(6) Меня предупредили, что завтра утром Толстой уезжает из Ялты. (7) Ясно помню чудесное утро, весёлый ветер, море — беспокойное, сверкающее — и пароход «Святой Николай», куда я забрался за час до приезда Льва Николаевича. (8) Он прибыл в двухконном экипаже с поднятым верхом. (9) Коляска остановилась, и вот из нее показалась старческая нога в высоком болотном сапоге, ища подножки, потом

медленно, по-старчески, вышел Толстой. (10) На нём было коротковатое драповое пальто, высокие сапоги, подержанная шляпа котелком. (11) И этот костюм, вместе с седыми иззелена волосами и длинной струящейся бородой, производил смешное и трогательное впечатление.

(12) Меня ему представили. (13) Я не могу сказать, какого цвета у него глаза, потому что я был очень растерян в эту минуту, да и потому, что цвету глаз я не придаю почти никакого значения. (14) Помню пожатие его большой, холодной, негнушейся старческой руки. (15) Помню поразившую меня неожиданность: вместо громадного маститого старца, вроде микеланджеловского Моисея, я увидел среднего роста старика, осторожного и точного в движениях. (16) Помню его утомлённый, старческий, тонкий голос. (17) И вообще он производил впечатление очень старого и больного человека. (18) Но я уже видел, как эти выцветшие от времени, спокойные глаза с маленькими острыми зрачками бессознательно, по привычке, вбирали в себя и ловкую беготню матросов, и подъём лебёдки, и толпу на пристани, и небо, и солнце, и море, и, кажется, души всех нас, бывших в это время на пароходе.

(19) Здесь был очень интересный момент: доктора Волкова, приехавшего вместе с Толстым, приняли благодаря его косматой и плоской причёске за Максима Горького, и вся пароходная толпа хлынула за ним. (20) В это время Толстой, как будто даже обрадовавшись минутной свободе, прошёл на нос корабля, туда, где ютятся переселенцы, армяне, татары, беременные женщины, рабочие, потёртые дьяконы, и я видел чудесное зрелище: перед ним с почтением расступались люди, не имевшие о нём никакого представления. (21) Он шёл, как истинный царь, который знает, что ему нельзя не дать

дороги. (22)В эту минуту я вспомнил отрывок церковной песни: «Се бо идет Царь славы». (23)И не мог я также не припомнить милого рассказа моей матери о том, как Толстой идёт где-то по одному из московских переулков зимним погожим вечером и как все идущие навстречу снимают перед ним шляпы и шапки в знак добровольного преклонения. (24)И я понял с изумительной наглядностью, что единственная форма власти, допустимая для человека, — это власть творческого гения, добровольно принятая, сладкая, волшебная власть.

(25)Потом прошло ещё пять минут, приехали новые знакомые Льва Николаевича. (26)И я увидел нового Толстого — Толстого, которому вдруг сделалось тридцать лет: твёрдый голос, ясный взгляд, светские манеры. (27)С большим вкусом и очень выдержанно рассказывал он следующий анекдот: - Вы знаете, я на днях был болен. (28)Приехала какая-то депутация, кажется, из Тамбовской губернии, но я не мог их принять у себя в комнате, и они представлялись мне, проходя пред окном... и вот...

(29)Может, вы помните у меня в «Плодах просвещения» толстую барыню? (30)Может быть, читали? (31)Так вот, одна такая барыня подходит и говорит: «Многоуважаемый Лев Николаевич, позвольте принести вам благодарность за те бессмертные произведения, которыми вы порадовали русскую литературу...» (32)Я уже вижу по её глазам, что она ничего не читала моего. (33)Я спрашиваю: «Что же вам особенно понравилось?» (34)Молчит. (35)Кто-то ей шепчет сзади: «Война и мир», «Детство и отрочество»... (36)Она краснеет, растерянно бегаёт глазами и, наконец, лепечет в совершенном смущении: «Ах да... детство отрока... военный мир... и другие...»

(37)В это время пришли какие-то англичане, и вот я опять увидал нового Толстого, выдержанного, корректного, европейского аристократа, очень спокойного, щеголявшего безукоризненным английским произношением.

(38)Вот впечатление, которое вынес я от этого человека в течение десяти-пятнадцати минут. (39)Мне кажется, что, если бы я следил за ним в продолжение нескольких лет, он так же был бы неуловим.

(40)Но я понял в эти несколько минут, что одна из самых радостных и светлых мыслей — это жить в то время, когда живёт этот удивительный человек. (41)Что высоко и ценно чувствовать и себя также человеком. (42)Что можно гордиться тем, что мы мыслим и чувствуем с ним на одном и том же прекрасном русском языке. (43)Что человек, создавший прелестную девушку Наташу, и курчавого Васюку Денисова, и старого мерина Холстомера, и Фру-Фру, и холодно-дерзкого Долохова, и «круглого» Платона

Караева, воскресивший нам вновь Наполеона, с его подрагивающей ляжкой, и масонов, и солдат, и казаков вместе с очаровательным дядей Брошкой, от которого так уютно пахло немножко кровью,

немножко табаком, — что этот многообразный человек, таинственно властью заставляющий нас и плакать, и радоваться, и умиляться, — есть истинный, радостно признанный властитель. (44)И что власть его — подобная творческой власти Бога — останется навеки, останется даже тогда, когда ни нас, ни наших детей, ни внуков не будет на свете. (45)Вспоминаю ещё одну маленькую, смешную и трогательную подробность.

(46)Когда я сбегал со сходен, мне встретился капитан парохода, совсем незнакомый мне человек.

(47)Я спросил:

- А вы знаете, кого вы везёте?

(48)И вот я увидел, как сразу просияло его лицо в крепкой радостной улыбке, и, быстро пожав мою руку

(так как ему было некогда), он крикнул:

- Конечно, Толстого!

(49)И это имя было как будто какое-то магическое объединяющее слово, одинаково понятное на всех долготах и широтах земного шара.

(50)Конечно, Льва Толстого!

(По А. И. Куприну)

22. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Рассказчик смотрел на человека как на чудо, видевшего в детстве А. С. Пушкина и запомнившего великого поэта

блондином.2) По воспоминаниям рассказчика, Л. Н. Толстой поначалу производил впечатление старого и больного

человека, однако при общении со своими знакомыми выглядел как тридцатилетний.

3) Л. Н. Толстой был очень рад тому, что публика не обратила на него никакого внимания, устремившись

за похожим на него человеком.4) Рассказчик горд тем, что является и современником, и соотечественником Л. Н. Толстого.

5) Толстая барыня, приехавшая к писателю в составе депутации из провинции, стала прототипомероини произведения Л. Н. Толстого «Плоды просвещения».0. Из предложений 14-18 выпишите слово со значением «почтенный, заслуженный».21. Среди предложений 7-11 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи личного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

22. «В статье «О том, как я видел Толстого на пароходе "Св. Николай"» писатель А. И. Куприн пытается передать мельчайшие подробности этого памятного дня, используя троп — (А)___ ("весёлый ветер", "беспокойное море" в предложении 7). Описывая восхищение Л. Н. Толстым, Куприн прибегает к использованию такого тропа, как (Б)___ (предложения 21, 49). Акцентировать внимание на творчестве Льва Николаевича автору помогает лексическое средство — (В)___ ("и плакаты и радоваться" в предложении 43). А приём — (Г)___ (предложения 14-16, 41—43) — помогает передать чувства, охватившие писателя при встрече с великим Толстым».

Список терминов:

- 1) эпитеты
- 2) метонимия
- 3) эпитофа
- 4) контекстные антонимы
- 5) сравнение
- 6) фразеологизм
- 7) анафора
- 8) градация
- 9) синонимы

Часть 2

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для пониманияпроблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Поясните значение каждого примера и укажите смысловую связь между ними.Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Выразите своё отношение к позиции автора попроблеме исходного текста (согласие или несогласие) и обоснуйте его.

Критерии оценивания

Часть 1.

<i>№ заданий.</i>	<i>Количество баллов.</i>
1-7 9-15 17-25	По 1 баллу.
16	От 0 до 2 баллов. Верным считается ответ, в котором есть все цифры из эталона и отсутствуют другие цифры. 1 балл ставится, если: одна из цифр, указанных в ответе, не соответствует эталону; отсутствует одна из цифр, указанных в эталоне ответа. Во всех других случаях выставляется 0 баллов .
8	От 0 до 5 баллов.

26	От 0 до 4 баллов. Верным считается ответ, в котором есть все цифры из эталона и отсутствуют другие цифры. За каждую верно указанную цифру, соответствующую номеру из списка, экзаменуемый получает по 1 баллу
27	24 балла
	ИТОГО: 58 баллов.

Часть 2.

	<i>Критерии оценивания ответа на задание 27</i>	<i>Баллы</i>
I	<i>Содержание сочинения</i>	
K1	<i>Формулировка проблем исходного текста</i>	
	Экзаменуемый (в той или иной форме в любой из частей сочинения) верно сформулировал одну из проблем исходного текста. Фактических ошибок, связанных с пониманием и формулировкой проблемы, нет	1
	Экзаменуемый не смог верно сформулировать ни одну из проблем исходного текста. * Если экзаменуемый не сформулировал или сформулировал неверно (в той или иной форме в любой из частей сочинения) одну из проблем исходного текста, то такая работа по критериям K1–K4 оценивается 0 баллов	0
K2	<i>Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста</i>	
	Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Экзаменуемый привёл не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания проблемы. Дано пояснение к 2 приведённым примерам. Выявлена смысловая связь между ними. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментарии нет.	5
	Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Экзаменуемый привёл не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания проблемы. Дано пояснение к 2 приведённым примерам, но не выявлена смысловая связь между ними, или выявлена смысловая связь между примерами, но дано пояснение только к одному примеру. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментарии нет .	4
	Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Экзаменуемый привёл не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания проблемы, но дано пояснение только к одному примеру, смысловая связь между примерами не выявлена, или экзаменуемый привёл 1 пример-иллюстрацию из прочитанного текста, важный для понимания проблемы, и дал пояснение к нему. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментарии нет .	3
	Экзаменуемый привёл 2 примера-иллюстрации из прочитанного текста, важных для понимания проблемы, но не пояснил их значение	2
	Экзаменуемый привёл 1 пример-иллюстрацию из прочитанного текста, важный для понимания проблемы, но не пояснил его значение	1

	Примеры-иллюстрации из прочитанного текста, важные для понимания проблемы, не приведены, или проблема прокомментирована без опоры на исходный текст, или в комментарии допущены фактические ошибки (одна и более), связанные с пониманием исходного текста, или прокомментирована другая, не сформулированная экзаменуемым проблема, или вместо комментария дан простой пересказ текста, или вместо комментария цитируется большой фрагмент исходного текста.	0
К 3	<i>Отражение позиции автора исходного текста</i>	
	Экзаменуемый верно сформулировал позицию автора (рассказчика) исходного текста по прокомментированной проблеме. Фактических ошибок, связанных с пониманием позиции автора исходного текста, нет .	1
	Позиция автора исходного текста экзаменуемым сформулирована неверно, или позиция автора исходного текста не сформулирована.	0
К 4	<i>Отношение к позиции автора по проблеме исходного текста.</i>	
	Экзаменуемый выразил своё отношение к позиции автора текста по проблеме (согласившись или не согласившись с автором) и обосновал его .	1
	Экзаменуемый не выразил своего отношения к позиции автора текста, или размышления экзаменуемого не соответствуют сформулированной проблеме, или мнение экзаменуемого заявлено лишь формально (например, «Я согласен / не согласен с автором»)	0
II	<i>Речевое оформление сочинения</i>	
К5	<i>Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения</i>	
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: – логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; – в работе нет нарушений абзацного членения текста	2
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена одна логическая ошибка, и/или в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста	1
	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, но допущено более одной логической ошибки, и/или имеется два случая нарушения абзацного членения текст	0
К 6	<i>Точность и выразительность речи</i>	
	Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматического строя речи. * Высший балл по этому критерию экзаменуемый получает только в	2

	случае, если высший балл получен по критерию К10	
	Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли, но прослеживается однообразие грамматического строя речи, или работа экзаменуемого характеризуется разнообразием грамматического строя речи, но есть нарушения точности выражения мысли	1
	Работа экзаменуемого отличается бедностью словаря и однообразием грамматического строя речи	0
III	Грамотность	
К 7	Соблюдение орфографических норм	
	Орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка)	3
	Допущены одна-две ошибки	2
	Допущено три-четыре ошибки	1
	Допущено пять и более ошибок	0
К 8	Соблюдение пунктуационных норм	
	Пунктуационных ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка)	3
	Допущено одна-три ошибки	2
	Допущено четыре-пять ошибок	1
	Допущено шесть и более ошибок	0
К 9	Соблюдение грамматических норм	
	Грамматических ошибок нет	2
	Допущено одна-две ошибки	1
	Допущено три и более ошибок	0
К10	Соблюдение речевых норм	
	Допущено не более одной речевой ошибки	2
	Допущено две-три ошибки	1
	Допущено четыре и более ошибок	0
К11	Соблюдение этических норм	1
	Этические ошибки в работе отсутствуют	0
	Допущены этические ошибки (одна и более)	
К12	Соблюдение фактологической точности в фоновом материале	
	Фактические ошибки в фоновом материале отсутствуют	1
	Допущены фактические ошибки (одна и более) в фоновом материале	0
	Максимальное количество баллов за всю письменную работу (К1–К12)	24

При оценке грамотности (К7–К10) следует учитывать объём сочинения . Указанные в таблице нормы оценивания разработаны для сочинения объёмом в **150–300 слов** .
Если в сочинении **менее 70 слов**, то такая работа не засчитывается и оценивается 0 баллов, задание считается невыполненным.

0-35 -2
36-56 -3
57-71 -4
72-100 -5

Минимальный порог по русскому языку - 36 баллов.

Первичный балл	Тестовый балл
1	3
2	5
3	8
4	10
5	12
6	15
7	17
8	20
9	22
10	24
11	26
12	28
13	30
14	32
15	34
16	36
17	38
18	39
19	40
20	41
21	43
22	44
23	45
24	46

25	48
26	49
27	50
28	51
29	53
30	54
31	55
32	56
33	57
34	59
35	60
36	61
37	62
38	64
39	65
40	66
41	67
42	69
43	70
44	71
45	72
46	73
47	76
48	78
49	80

50	82
51	85
52	87
53	89
54	91

55	94
56	96
57	98
58	100

**Муниципальное общеобразовательное автономное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №60»**

Согласовано

Протокол заседания
№__от____2022 г.

ШМО

Согласовано

Замдиректора
школы по УВР МОБУ
«СОШ №60»

Утверждаю

Директор МОБУ
«СОШ №60»
Приказ
№__от____2019 г.

Рабочая программа
по русскому языку
11 класс
на 2022-2023 учебный год

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

Планируемые личностные результаты освоения ООП

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к себе, к своему здоровью, к познанию себя:

ориентация обучающихся на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;

готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;

готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, потребность в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, бережное, ответственное и компетентное отношение к собственному физическому и психологическому здоровью;

неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к России как к Родине (Отечеству):

российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;

уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);

формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;

воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к закону, государству и к гражданскому обществу:

гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни;

признание неотчуждаемости основных прав и свобод человека, которые принадлежат каждому от рождения, готовность к осуществлению собственных прав и свобод без нарушения прав и свобод других лиц, готовность отстаивать собственные права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с Конституцией Российской Федерации, правовая и политическая грамотность;

мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

интериоризация ценностей демократии и социальной солидарности, готовность к договорному регулированию отношений в группе или социальной организации;

готовность обучающихся к конструктивному участию в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах общественной самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности;

приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному дост

ойнству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;

готовность обучающихся противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии; коррупции; дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся с окружающими людьми:

нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;

способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам; бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью других людей, умение оказывать первую помощь;

формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);

развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к окружающему миру, живой природе, художественной культуре:

мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки, значимости науки, готовность к научно-техническому творчеству, владение достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, заинтересованность в научных знаниях об устройстве мира и общества;

готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

экологическая культура, бережное отношения к родной земле, природным богатствам России и мира; понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, ответственность за состояние природных ресурсов; умения и навыки разумного природопользования, нетерпимое отношение к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

эстетические отношения к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к семье и родителям, в том числе подготовка к семейной жизни:

ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;

положительный образ семьи, родительства (отцовства и материнства), интериоризация традиционных семейных ценностей.

Личностные результаты в сфере отношения обучающихся к труду, в сфере социально-экономических отношений:

уважение ко всем формам собственности, готовность к защите своей собственности, осознанный выбор будущей профессии как путь и способ реализации собственных жизненных планов;

готовность обучающихся к трудовой профессиональной деятельности как к возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

потребность трудиться, уважение к труду и людям труда, трудовым достижениям, добросовестное, ответственное и творческое отношение к разным видам трудовой деятельности;

готовность к самообслуживанию, включая обучение и выполнение домашних обязанностей.

Личностные результаты в сфере физического, психологического, социального и академического благополучия обучающихся:

физическое, эмоционально-психологическое, социальное благополучие обучающихся в жизни образовательной организации, ощущение детьми безопасности и психологического комфорта, информационной безопасности.

Планируемые метапредметные результаты освоения ООП

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы представлены тремя группами универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;

оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;

ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;

выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;

организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;

сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;

критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;

использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;

находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;

выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;

выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;

менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;

при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);

координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;

развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;

распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

Планируемые предметные результаты освоения ООП

На уровне среднего общего образования в соответствии с ФГОС СОО, помимо традиционных двух групп результатов «Выпускник научится» и «Выпускник получит возможность научиться», что ранее делалось в структуре ПООП начального и основного общего образования, появляются еще две группы результатов: результаты базового и углубленного уровней.

Логика представления результатов четырех видов: «Выпускник научится – базовый уровень», «Выпускник получит возможность научиться – базовый уровень», «Выпускник научится – углубленный уровень», «Выпускник получит возможность научиться – углубленный уровень» – определяется следующей методологией.

Как и в основном общем образовании, группа результатов «Выпускник научится» представляет собой результаты, достижение которых обеспечивается учителем в отношении всех обучающихся, выбравших данный уровень обучения. Группа результатов «Выпускник получит возможность

научиться» обеспечивается учителем в отношении части наиболее мотивированных и способных обучающихся, выбравших данный уровень обучения. При контроле качества образования группа заданий, ориентированных на оценку достижения планируемых результатов из блока «Выпускник получит возможность научиться», может включаться в материалы блока «Выпускник научится». Это позволит предоставить возможность обучающимся продемонстрировать овладение качественно иным уровнем достижений и выявлять динамику роста численности наиболее подготовленных обучающихся.

Принципиальным отличием результатов базового уровня от результатов углубленного уровня является их целевая направленность. Результаты базового уровня ориентированы на общую функциональную грамотность, получение компетентностей для повседневной жизни и общего развития. Эта группа результатов предполагает:

- понимание предмета, ключевых вопросов и основных составляющих элементов изучаемой предметной области, что обеспечивается не за счет заучивания определений и правил, а посредством моделирования и постановки проблемных вопросов культуры, характерных для данной предметной области;

- умение решать основные практические задачи, характерные для использования методов и инструментария данной предметной области;

- осознание рамок изучаемой предметной области, ограниченности методов и инструментов, типичных связей с некоторыми другими областями знания.

В результате изучения учебного предмета «Русский язык» на уровне среднего общего образования:

Выпускник на базовом уровне научится:

- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;

- использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго) при создании текстов;

- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);

- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;

- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;

- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;

- создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;

- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;

- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);

- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;

- извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;

- преобразовывать текст в другие виды передачи информации;

- выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;

- соблюдать культуру публичной речи;

- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;

- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;

использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними; анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);

отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;

использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;

иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания; выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;

дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;

проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;

сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;

владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;

создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;

соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;

соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;

осуществлять речевой самоконтроль;

совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;

использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;

оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

2. Содержание учебного предмета , курса

Язык. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке

Активные процессы в русском языке на современном этапе.

Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур.

Проблемы экологии языка.

Историческое развитие русского языка. Выдающиеся отечественные лингвисты.

Речь. Речевое общение

Основные жанры научного (доклад, аннотация, *статья*, тезисы, конспект, *рецензия*, *выписки*, реферат и др.), Основные жанры публицистического (выступление, *статья*, *интервью*, *очерк*, *отзыв* и др.),

и др.) Основные жанры официально-делового стиля (резюме, характеристика, расписка, доверенность

и др.) Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор).

Основные виды сочинений.

Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.

Литературный язык и язык художественной литературы.

Отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка. *Основные признаки художественной речи.*

Основные изобразительно-выразительные средства языка.

Текст. Признаки текста.

Виды чтения. Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста.

Информационная переработка текста. Виды преобразования текста.

Анализ текста с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации.

Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.

Культура речи

Языковая норма и ее функции.

Основные виды языковых норм русского литературного языка: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, грамматические (морфологические и синтаксические), стилистические. Орфографические нормы, пунктуационные нормы.

Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков.

Соблюдение норм литературного языка в речевой практике.

Уместность использования языковых средств в речевом высказывании.

Нормативные словари современного русского языка и лингвистические справочники; их использование.

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

№ п/п	Содержание	Количество часов	В том числе конт роль ные работы	Уроки РР
	Язык. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о	6	1	1

	языке			
1	Активные процессы в русском языке на современном этапе.			
2	Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур			
3	Сочинение-рассуждение			1
4	<i>Проблемы экологии языка.</i>			
5	Входная контрольная работа		1	
6	<i>Историческое развитие русского языка. Выдающиеся отечественные лингвисты</i>			
	Речь. Речевое общение	16	1	1
7	Основные жанры научного (доклад, аннотация, <i>статья</i> , тезисы, конспект, <i>рецензия</i> , <i>выпуски</i> , реферат и др.),			
8	Основные жанры публицистического (выступление, <i>статья</i> , <i>интервью</i> , <i>очерк</i> , <i>отзыв</i> и др.)			
9	Основные жанры официально-делового стиля (резюме, характеристика, расписка, доверенность и др.)			
10	Проверочная работа «Речевое общение»		1	
11	Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор).			
12	Основные виды сочинений			
13	<i>Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.</i>			
14	Сочинение-рассуждение			1
15	Литературный язык и язык художественной литературы			
16	Отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка. <i>Основные признаки художественной речи</i>			
17	Основные изобразительно-выразительные средства языка.			
18	Текст. Признаки текста.			
19	Виды чтения. Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста.			
20	Информационная переработка текста. Виды преобразования текста.			
21	Анализ текста с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации.			
22	<i>Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.</i>			
	Культура речи	12	1	2
23	Языковая норма и ее функции.			
24	Сочинение-рассуждение			
25	Основные виды языковых норм русского литературного языка: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, грамматические (морфологические и синтаксические), стилистические.			
26	Пробный экзамен в формате ЕГЭ		1	
27	Основные виды языковых норм русского литературного языка: орфоэпические (произносительные и акцентологические)			
28	Основные виды языковых норм русского литературного языка: лексические, грамматические (морфологические и синтаксические) Орфографические нормы, пунктуационные нормы			

29	Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков.			
30	Соблюдение норм литературного языка в речевой практике.			
31	Итоговая контрольная работа		1	
32	Уместность использования языковых средств в речевом высказывании.			
33	Нормативные словари современного русского языка и лингвистические справочники; их использование			
34	Орфографические нормы, пунктуационные нормы			
	Количество часов за год		34	

Приложение 1

Оценочные материалы

1. Входная контрольная работа № 1 по материалам ГБУ РЦРО.

Вариант 1

Инструкция по выполнению работы

На выполнение работы по русскому языку дается 45 минут. Работа состоит из 18 заданий.

К каждому из заданий (1-6,8-11) даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный.

Ответы к заданиям с 12 по 18 Вы должны сформулировать самостоятельно.

Советуем выполнять задания в том же порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удастся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы можете вернуться к пропущенным заданиям.

Баллы, полученные Вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

При выполнении заданий Вы можете пользоваться черновиком. Обращаем Ваше внимание на то, что записи в черновике не будут учитываться при оценивании работы.

1. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

- 1) газ...фикация, обл...чать
- 2) лаб...ринт, оранж...рея
- 3) ид...ология, ин...циатива
- 4) г...гант, р...ферендум

2. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишутся две согласные буквы?

- 1) инте...игентный, га...ерея
- 2) ко...ентатор, гу...анизм
- 3) а...омпанемент, коло...альный
- 4) э...ективность, беш...ый

3. В каком ряду в обоих словах верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) бАловать, обострИть
- 2) осужденА, квАртал

3) документ, начала

4) поняла, договор

4. Укажите правильное объяснение пунктуации в данном предложении.

Языки пламени подбирались всё ближе () и вскоре огонь лизнул штору.

1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.

2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.

4) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.

5. Какое предложение является сложносочинённым?

1) Птицы затаились на время или вовсе покинули эти места.

2) Вскоре после восхода солнца набежала туча и брызнул мелкий дождь.

3) Душа словно перемещается не только во времени, но и в пространстве.

4) Не помню, звонил ли я тебе на прошлой неделе.

6. В каком сложноподчинённом предложении место придаточного нельзя изменить?

1) Чтобы рыбку съесть, надо в воду влезть.

2) Оживлённое гудение базара привлекало прохожих, подобно тому как запах мёда привлекает пчел.

3) В Москве, куда Есенин приехал, он сблизился с участниками Суриковского литературно-музыкального кружка.

4) Сколько ни говори «халва, халва», во рту слаще не станет.

7. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Пётр I создал государственные (1) общеобразовательные (2) цифирные школы (3) преподавали (4) в которых (5) арифметику (6) письмо (7) чтение.

8. Укажите правильное объяснение постановки двоеточия в данном предложении.

Науку надо любить: у людей нет силы более мощной и победоносной, чем наука.

1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.

2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.

3) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.

4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.

9. В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

1) Если дёрнуть за верёвку, привязанную к языку колокола, раздастся глубокий, протяжный звон.

2) Я поднял голову: сквозь тонкий пар мороза блестела золотая Медведица.

3) Николай старается идти рядом с ним, но, так как он путается между деревьями и спотыкается, то ему часто приходится догонять своего спутника вприпрыжку.

4) Когда люди из двух групп, несмотря на несходство деталей образа жизни, разделяют общие базисные ценности и потому могут общаться беспрепятственно, их культуры – всего лишь варианты одной, господствующей культуры.

10. В каком предложении нужно поставить только одну запятую (знаки препинания не расставлены)?

1) Само время было проникнуто духом перемен и Маяковский почувствовал этот дух выразил его в своих стихах.

2) Россия вспрянет ото сна и на обломках самовластья напишут наши имена!

3) За заводами кончался город и начинались поля.

4) С утра подморозило и сразу закружило понесло автомобили.

11. В каком предложении нет грамматических ошибок?

1) Тех, кто уже догадался, прошу записать ответ.

2) Файл, который мне был нужен, оказался почему-то в папке, в которую я не должен был его сохранить.

3) Хотя дорога была разбита, несмотря на это, мы успели к сроку.

4) Мне передали то, что ты искал меня зачем-то.

Прочитайте текст и выполните задания 12-18.

(1)Общенациональное, или национальное, государство – это исторически поздняя форма централизованного государства. (2)Поздним её делает следующее обстоятельство: нация формируется только на этапе капитализма, первые зачатки которого появились в Европе примерно в XV веке, а своей зрелой формы капитализм достиг в XIX веке. (3)Национальное государство создаётся за счёт централизации земель, где проживает одна нация. (4)В строгом смысле слова национальным надо считать только однопациональное государство. (5)Там могут проживать представители и других наций и народностей, но они должны занимать второстепенное место. (6)СССР никогда не был однопациональным государством, поскольку на его территории проживали более ста наций, которые объединяли названием «советский народ».

12. Напишите цифрой количество грамматических основ в предложении (1).

13. Из предложения (2) выпишите союзное слово.

14. Напишите вид придаточного, входящего в предложение (3).

15. Найдите в тексте сложносочинённое предложение. Напишите номер этого предложения.

16. Найдите в тексте сложное предложение с различными видами связи. Напишите номер этого предложения.

17. Определите вид подчинения придаточных в предложении (6).

18. Определите тип речи данного текста.

Контрольная работа №2

Вариант 1

Уровень 1

1. Найдите слово, в котором звуков больше, чем букв.

1) подъем 2) балалайка 3) Расскажи 4) пляжный

2. Найдите слово, в котором все согласные звуки звонкие.

1) наждак 2) свадьба 3) лагерь 4) телевизор

3. Найдите слово, в котором все согласные глухие.

1) подставить 2) подпустить 3) оглянуться 4) вздыхая

4. Найдите слово с ударением на последнем слоге.

1) мастерски 2) феномен 3) танцовщица 4) вкрапиться

5. Укажите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом.

1) рассказчик 2) подберезовик 3) заколка 4) безграмотность

6. Найдите строку, в которой все слова с проверяемой гласной в корне.

1) распор...диться, ос...ждать крепость, л...шить свободы, подр...стковый;

2) перен...чевать, д...лина, вытв...рять, бл...стательный;

3) рассм...шить, др...бить, прот...кать, насл...ждаться;

4) попл...вок, подск...чить, заст...гнуть, р...стовщик.

7. Найдите строку, в которой все слова с чередующейся гласной в корне.

1) возг...рание, спл...ченный, ос...ждать, предл...жение;

2) прик...сновение, сж...мать, см...гчить, ост...лбенеть;

3) ув...ковечить, пром...лкнуть, изл...жение, пожилая ч...та;

4) заг...реться, ск...чкообразный, раб...раться, покл...ниться.

8. Найдите строку, в которой все слова пишутся с одной «Н».

1) серебря...ый, коше...ый, сви...ой, пря...ый;

2) перекоше...ый, ю...ый, подли...ый, багря...ый;

3) кова...ый, тума...ый, ветре...ый, моче...ые;

4) беш...ый, чека...ый, масля...ый, обыкнове...ый.

9. Найдите строку, в которой все слова пишутся с «нн».

1) лебеди...ый, холсти...ый, кожа...ый, румя...ый;

2) ограниче...ый, дли...ый, овчи...ый, сваре...ый;

3) письме...ый, пута...ый, комари...ый, моще...ый;

4) мороже...ый, пламе...ый, око...ый, соловьи...ый.

10. Укажите слово с дефисным написанием.

1) как(будто) 2) (с) боку (на)бок 3) (по) медвежьи 4) едва (ли)

11. Укажите слова со слитным написанием «не».

1) (не)пререкаемый 2) (не)надолго 3) (не)замечая 4) (не)кто иной, как

12. Укажите слова с раздельным написанием «не».

1) (не) находя покоя 2) (не)откуда 3) (не)смотря по сторонам 3) (не)подалеку

13. Укажите слова с «о» после шипящей.

1) шепот 2) прож...рливй 3) расч...т 4) ш...мпол

14. Укажите слова с «е» после шипящей.

1) крюч...к 2) лиш...нный 3) ж...сткий 4) галч...нок

15. Укажите слова с удвоенной согласной.

1) ко...ичество 2) о...онент 3) ка...играфия 4) пря...ый

16. Укажите слова «ь» после шипящей.

1) около дач... 2) замуж... 3) уж... 4) пустош...

17. Укажите верное определение морфологических признаков.

1) длинный – притяжательное прилагательное

2) выросший – страдательное причастие совершенного вида

3) законный – относительное прилагательное

4) купленный – действительное причастие совершенного вида

18. Найдите пунктуационную ошибку в предложении.

Буревестник с криком реет черной молнии подобный, как стрела пронзает тучи, пену волн крылом срывает.

1) не отделены простые предложения

2) не выделено обособленное определение

3) не выделено обособленное обстоятельство

4) не выделено вводное слово

19. Определите, на месте каких цифр следует ставить запятую.

Местные старожилы утверждали (1) что характер у Припяти своенравный и упрямый (2) и что лишь первому (3) осеннему морозцу капризная река поддается охотно (4) и он сразу сковывает ее в своих ледяных объятиях. (П.Вершигора)

1) 1, 2, 3, 4 2) 1, 3, 4 3) 1, 2, 3 4) 1, 4

20. Найдите ошибку в объяснении знаков препинания.

Прекрасная полячка так испугалась, увидевши вдруг перед собою незнакомого человека, что не могла произнести ни одного слова. (Н.В.Гоголь)

1) разделены простые предложения в сложноподчиненном

2) обособлено обстоятельство и разделены простые предложения

3) обособлено определение и отделены простые предложения

4) отделены однородные сказуемые и сравнительный оборот

Уровень 2

1. Определите значения данных фразеологизмов. Найдите в них устаревшие слова и грамматические формы.

Злачное место, ничтоже сумняшеся, камень преткновения, притча во языцех, положи руку на сердце, святая святых, иже с ними, во время оно, от лукавого, земля обетованная.

2. Объясните значения выделенных слов, подберите к ним синонимы и антонимы, где это возможно:

Я пережил и многое, и многих,

И многому изведаль цену я;

Теперь влачусь в одних пределах строгих

Известного размера бытия.

Мой горизонт и сумрачен, и близок,

И с каждым днем все ближе и темней.

Усталых дум моих полет стал низок,

И мир души безлюдней и бедней.

Петр Вяземский.

3. Разберите предложение по членам.

Даша растворила двери своей комнаты и остановилась в недоумении пахло сырыми цветами и сейчас же она увидела корзину с высокой ручкой и синим бантом. (А.Толстой)

Уровень 3

Напишите сочинение-миниатюру (100-150 слов) на тему: Письмо моему учителю

Итоговая контрольная работа №3

Часть 1

1. Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1) Немало было на Руси искусных ремесленников и мастеров, превосходных охотников и отважных рыбаков, гениальных зодчих, иконописцев, музыкантов; славилась наша земля воинами, мудрыми государственными деятелями. (2) И всё-таки основным занятием восточных славян на протяжении многих веков было земледелие. (3) ... и древняя русская культура в целом

отражала мировоззрение земледельца.

1. В каких из приведённых ниже предложений верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте?

1) Среди славян было много искусных ремесленников и мастеров, но основным занятием этих народов на протяжении веков оставалось земледелие.

2) Русь славилась искусными ремесленниками и мастерами, превосходными охотниками и отважными рыбаками, гениальными зодчими, иконописцами, музыкантами; воинами, мудрыми государственными деятелями, но основным занятием славян было земледелие, потому и древнерусская культура отражала мировоззрение земледельца.

3) На Руси всегда было много искусных ремесленников и мастеров, превосходных охотников и отважных рыбаков, гениальных зодчих, иконописцев, музыкантов.

4) Древняя русская культура в целом отражала мировоззрение земледельца, так как основным занятием восточных славян на протяжении многих веков было земледелие.

5) Древняя русская культура в целом отражала мировоззрение простых людей – земледельцев и ремесленников.

2 Самостоятельно подберите наречие, которое должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста. Запишите это наречие.

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова КУЛЬТУРА.

Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста.

Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

КУЛЬТУ́ РА, культуры, жен. (лат. cultura) (книжн.).

1. только ед. Совокупность человеческих достижений в подчинении природы, в технике, образовании, общественном строе. История культуры. Развитие культуры происходит скачками.

2. То или иное состояние общественной, хозяйственной, умственной жизни в какую-нибудь эпоху, у какого-нибудь народа, класса. Неолитическая культура. Культура древнего Египта.

Пролетарская культура.

3. только ед. То же, что культурность. Высокая культура. Насаждать культуру.

4. только ед. Разведение, возделывание, обработка (с.-х.). Культура льна, свекловицы.

5. Разводимое, культивируемое растение (с.-х.). Сельскохозяйственные культуры. Масличные культуры (соя, кунжут, клещевина и др.).

6. Лабораторное выращивание бактерий; полученная таким путем колония бактерий (бактер.). Культура холеры.

7. перен., только ед. Усовершенствование, высокое развитие. Актеру требуется культура голоса, движений. Физическая культура (спорт и гимнастика).

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук.

Отрочество

жилОсь

вернАклЯлась

5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово.

Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите

подобранное слово.

На данный момент смартфоны находятся в разработке, и их конструкция может ПРЕТЕРПЕТЬ изменения.

Боль оказалась НЕТЕРПИМОЙ, и к спортсмену прямо на футбольном поле подошёл врач. ИНФОРМАЦИОННЫЙ портал Всероссийской олимпиады школьников пользуется большой популярностью у старшеклассников.

Они молча постояли у Могилы Неизвестного Солдата, глядя на мечущееся на ветру пламя ВЕЧНОГО огня.

В ГАРАНТИЙНОМ талоне должны быть указаны дата продажи, наименование изделия, его серийный номер.

6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

В районе южного полюса Юпитера астроном заметил тёмное пятно и вначале принял его за погодный необычный феномен, ведь на этой планете часто бушуют бури.

7 В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

стая ЦАПЕЛЬ

к ДВУХТЫСЯЧНОМУ году

ИСПЕКЁТ хлеб

в СТА метрах

голос более ГРОМКИЙ

8 Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ ОШИБКИ

А) нарушение связи между подлежащим и сказуемым

Б) ошибка в построении предложения с однородными членами

В) неправильное построение предложения с косвенной речью

Г) нарушение в построении предложения с причастным оборотом

Д) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением

1) Мистер Томпсон спросил, правильно ли я понял то, что вы сказали.

2) Мы пригласили на этот праздник людей, интересующимся нашим проектом.

3) Человек должен быть не только добрым и отзывчивым, а также справедливым и честным, хоть это и бывает сложно.

4) Присутствующие в зале зрители заметили, что актер, играющий главную роль, перепутал текст.

5) Многие из тех, кто имели некоторые причины интересоваться его судьбой, слишком мало могли узнать о нем за всё это время

6) Читая интересную книгу, возникает непреодолимое желание встретиться с главными героями.

7) Согласно подсчетов в этом городе проживает миллион человек.

8) Недавно в журнале “Андромеда” я прочитал интереснейшую статью о новом созвездии, открытом учеными.

9) В романе “Обломов” главным героем является не только Илья Ильич, но и его лень.

9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.

1) укр...шения, ск...кать, загр...ждение

2) погл...щение, бл...стательный, пос...деть (от горя)

3) зап...вать (лекарство), прим...рять (спортсменов), разм...гчить

4) прик...сновение, несг...раемый, вн...мание.

5) ср...щение, распол...гать, зам...рать.

10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов. о..водить, по..писать, о..растить
ра..потрошить, ни..падающий, не..держанный
пр..бабушка, от..йти, поз..вчера

пр..амбула, пр..мудрый, пр..следовать
сверх..зысканный, двух..мпульсный, супер..гра

- 1) без..сходный, из..скать, по..скать
- 2) з..головок, поз..вчера, пр..родина
- 3) ра..ширить, не..держанность, бе..человечный
- 4) пр..беречь, пр..обретение, пр..градить
- 5) об..ект, об..яснение, пан..европейский

11. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

Плутони..вый, фасол..вый
Выздоровл..вать, овлад..вать
пухл..нький, приколоч..нный
девч..нка, туш..нка
Ключ..к, замоч..к

- 1) удушл..вый, раскорч..вать
- 2) тюлен..вый, правд..вый
- 3) запуг..вать, горош..нка
- 4) буш..вать, бяз..вый
- 5) узорч..тый, веснушч..тый

12. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) (таможенники) провер..т, крас..щий (пигмент)
- 2) (пастухи) гон..т, внемл..щий (всему)
- 3) (грешники) ка..тся, люб..щий читать
- 4) (друзья) дел..тся (всем), ссор..щиеся (воробьи)
- 5) пропол..шь, исполня..мый

13. Определите предложение, в котором НЕ с выделенным словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

1. (НЕ)ВНЯТНЫЙ ответ сына вызвал подозрение, и отец вынужден был задать ещё несколько вопросов.
2. Василиса вернулась домой, (НЕ)УСПЕВ сделать самого главного: она ничего не узнала о судьбе Андрея.
3. Бывшие студенты, в потёртых шинелях, с ещё (НЕ)ЗАЖИВШИМИ ранами, возвращались в своеёмыи.
4. В рассказе И.С. Тургенева «Несчастливая» героиня говорит о впечатлении, которое произвела на него соната, которую он прежде (НЕ)СЛЫШАЛ.
5. (НЕ)ОСОЗНАВАЯ своего предназначения, героини пьес А.П. Чехова часто проживают свой век бессмысленно.

14. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Рассказа полностью я не привожу, ЧТО(БЫ) не повторять одно и ТО(ЖЕ).
(ЗА)ЧАСТУЮ мы видим только то, что собираемся увидеть, (ПРИ)ЧЁМ в мельчайших деталях.
КАК(ТО) раз приезжает сам старый князь звать нас на свадьбу: он отдавал старшую дочь (ЗА)МУЖ.
Мелодия, возникшая словно из (НИ)ОТКУДА, сопровождала его (В)ТЕЧЕНИЕ всей жизни.
(ВО)ВРЕМЯ экскурсии туристы шли группами и (ПО)ОДИНОЧКЕ.

15. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Вдоль реки белели песча(1)ые косы, а дальше клубилась листве(2)ая зелень, плавно переходящая в желтизну некоше(3)ого луга, окаймлё(4)ого лесом.

16. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Сверкающие волны загадочно смеялись и набегали на берег и звонко разбивались о камни.
- 2) Молчи скрывайся и тай и чувства и мечты свои.
- 3) Вихрь свирепствовал около часа или полутора часов и затем неожиданно стих.
- 4) Детская память оказалась цепкой и первая встреча с театром осталась в ней навсегда.
- 5) В своём творчестве М. Волошин пытался не только осмыслить прошлое России но и предугадать её

будущее.

17. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Джипы и внедорожники (1) отличающиеся повышенной проходимостью (2) появились в годы войны, и в 1950-е годы ведущие фирмы (3) предвидя тенденции развития автомобилей на десятки лет вперёд (4) запустили массовое производство новых конструкций машин.

18 Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложениях должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Между русским и английским языками (1) конечно (2) имеется существенная разница, обусловленная историческим развитием народов и другими объективными причинами. Поэтому (3) многие созвучные русскому языку английские слова и выражения (4) зачастую (5) несут совершенно иную, порой неожиданную смысловую нагрузку.

19. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).
Прообразом капитана Врунгеля (1) фамилия которого (2) пародирует фамилию известного мореплавателя Фердинанда Врангеля (3) и вызывает ассоциацию со словом «врун» (4) был знакомый писателя А. С. Некрасова с характерной фамилией Вронский — любитель рассказывать морские истории-небылицы со своим участием.

1) Первый снег — это всегда радость, настоящее преобразование природы. 2) Зима вступила в свои права, и это её щедрый подарок. 3) Хлопья снега сыпятся из тяжёлых нависших над городом туч и пушистым ковром ложатся на улицы. 4) Воздух свеж и чист. 5) На голых ветках деревьев — ючий иней. 6) Тонкие заледеневшие

иглочки красиво сверкают и переливаются разноцветными огнями. 7) Не деревья в парке, а заколдованный лес! 8) Морозное дыхание зимы рисует на стёклах затейливый орнамент — окна сразу приобретают сказочный вид. 9) Тихо. 10) Всё вокруг замирает. 11) Деревья, тянущие изогнутые етви к небу, напоминают заснеженных

молчаливых истуканов. 12) Но стоит приблизиться — и волшебство исчезает. 13) Такая хрупкая красота! Прочитайте текст и выполните задания 20–22.

(1) Не так давно я имел счастье говорить с человеком, который в раннем детстве видел Пушкина. (2) У него в памяти не осталось ничего, кроме того, что это был блондин, маленького роста, некрасивый, вертлявый и очень смущённый тем вниманием, которое ему оказывало общество. (3) Уверяю вас, что на этого человека я глядел как на чудо. (4) Пройдёт лет пятьдесят-шестьдесят, и на тех людей, которые видели Толстого при его жизни (да продлит Бог его дни!), будут также глядеть как на чудо. (5) И потому я считаю нелишним рассказать о том, как весной тысяча девятьсот пятого года я видел Толстого.

(6) Меня предупредили, что завтра утром Толстой уезжает из Ялты. (7) Ясно помню чудесное утро, весёлый ветер, море — беспокойное, сверкающее — и пароход «Святой Николай», куда я забрался за час до приезда Льва Николаевича. (8) Он прибыл в двухконном экипаже с поднятым верхом. (9) Коляска остановилась, и вот из нее показалась старческая нога в высоком болотном сапоге, ища подножки, потом

медленно, по-старчески, вышел Толстой. (10) На нём было коротковатое драповое пальто, высокие сапоги, подержанная шляпа котелком. (11) И этот костюм, вместе с седыми иззелена волосами и длинной струящейся бородой, производил смешное и трогательное впечатление.

(12) Меня ему представили. (13) Я не могу сказать, какого цвета у него глаза, потому что я был очень растерян в эту минуту, да и потому, что цвету глаз я не придаю почти никакого значения. (14) Помню пожатие его большой, холодной, негнущейся старческой руки. (15) Помню поразившую меня неожиданность: вместо громадного маститого старца, вроде микеланджеловского Моисея, я увидел среднего роста старика, осторожного и точного в движениях. (16) Помню его утомлённый, старческий, тонкий голос. (17) И вообще он производил впечатление очень старого и больного человека. (18) Но я уже видел, как эти выцветшие от времени, спокойные глаза с маленькими острыми зрачками бессознательно, по привычке, вбирали в себя и ловкую беготню матросов, и подъём лебёдки, и толпу на пристани, и небо, и солнце, и море, и, кажется, души всех нас, бывших в это время на пароходе.

(19) Здесь был очень интересный момент: доктора Волкова, приехавшего вместе с Толстым, приняли благодаря его косматой и плоской причёске за Максима Горького, и вся пароходная толпа хлынула за ним. (20) В это время Толстой, как будто даже обрадовавшись минутной свободе, прошёл на нос

корабля, туда, где ютятся переселенцы, армяне, татары, беременные женщины, рабочие, потёртые дьяконы, и я видел чудесное зрелище: перед ним с почтением расступались люди, не имевшие о нём никакого представления. (21) Он шёл, как истинный царь, который знает, что ему нельзя не дать дороги. (22) В эту минуту я вспомнил отрывок церковной песни: «Се бо идет Царь славы». (23) И не мог я также не припомнить милого рассказа моей матери о том, как Толстой идёт где-то по одному из московских переулков зимним погожим вечером и как все идущие навстречу снимают перед ним шляпы и шапки в знак добровольного преклонения. (24) И я понял с изумительной наглядностью, что единственная форма власти, допустимая для человека, — это власть творческого гения, добровольно принятая, сладкая, волшебная власть.

(25) Потом прошло ещё пять минут, приехали новые знакомые Льва Николаевича. (26) И я увидел нового Толстого — Толстого, которому вдруг сделалось тридцать лет: твёрдый голос, ясный взгляд, светские манеры. (27) С большим вкусом и очень выдержанно рассказывал он следующий анекдот: - Вы знаете, я на днях был болен. (28) Приехала какая-то депутация, кажется, из Тамбовской губернии, но я не мог их принять у себя в комнате, и они представлялись мне, проходя пред окном... и вот... (29) Может, вы помните у меня в «Плодах просвещения» толстую барыню? (30) Может быть, читали? (31) Так вот, одна такая барыня подходит и говорит: «Многоуважаемый Лев Николаевич, позвольте принести вам благодарность за те бессмертные произведения, которыми вы порадовали русскую литературу...» (32) Я уже вижу по её глазам, что она ничего не читала моего. (33) Я спрашиваю: «Что же вам особенно понравилось?» (34) Молчит. (35) Кто-то ей шепчет сзади: «Война и мир», «Детство и отрочество»... (36) Она краснеет, растерянно бегаёт глазами и, наконец, лепечет в совершенном смущении: «Ах да... детство отрока... военный мир... и другие...»

(37) В это время пришли какие-то англичане, и вот я опять увидел нового Толстого, выдержанного, корректного, европейского аристократа, очень спокойного, щеголявшего безукоризненным английским произношением.

(38) Вот впечатление, которое вынес я от этого человека в течение десяти-пятнадцати минут. (39) Мне кажется, что, если бы я следил за ним в продолжение нескольких лет, он так же был бы неуловим.

(40) Но я понял в эти несколько минут, что одна из самых радостных и светлых мыслей — это жить в то время, когда живёт этот удивительный человек. (41) Что высоко и ценно чувствовать и себя также человеком. (42) Что можно гордиться тем, что мы мыслим и чувствуем с ним на одном и том же прекрасном русском языке. (43) Что человек, создавший прелестную девушку Наташу, и курчавого Ваську Денисова, и старого мерина Холстомера, и Фру-Фру, и холодно-дерзкого Долохова, и «круглого» Платона

Караева, воскресивший нам вновь Наполеона, с его подрагивающей ляжкой, и масонов, и солдат, и казаков вместе с очаровательным дядей Брошкой, от которого так уютно пахло немножко кровью, немножко табаком, — что этот многообразный человек, таинственною властью заставляющий нас и плакать, и радоваться, и умиляться, — есть истинный, радостно признанный властитель. (44) И что власть его — подобная творческой власти Бога — останется навеки, останется даже тогда, когда ни нас, ни наших детей, ни внуков не будет на свете. (45) Вспоминаю ещё одну маленькую, смешную и трогательную подробность.

(46) Когда я сбегал со сходен, мне встретился капитан парохода, совсем незнакомый мне человек.

(47) Я спросил:

- А вы знаете, кого вы везёте?

(48) И вот я увидел, как сразу просияло его лицо в крепкой радостной улыбке, и, быстро пожав мою руку

(так как ему было некогда), он крикнул:

- Конечно, Толстого!

(49) И это имя было как будто какое-то магическое объединяющее слово, одинаково понятное на всех долготах и широтах земного шара.

(50) Конечно, Льва Толстого!

(По А. И. Куприну)

22. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Рассказчик смотрел на человека как на чудо, видевшего в детстве А. С. Пушкина и запомнившего великого поэта

блондином.2) По воспоминаниям рассказчика, Л. Н. Толстой поначалу производил впечатление старого и больного

человека, однако при общении со своими знакомыми выглядел как тридцатилетний.

3) Л. Н. Толстой был очень рад тому, что публика не обратила на него никакого внимания, устремившись

за похожим на него человеком.4) Рассказчик горд тем, что является и современником, и соотечественником Л. Н. Толстого.

5) Толстая барыня, приехавшая к писателю в составе депутации из провинции, стала прототипомероини произведения Л. Н. Толстого «Плоды просвещения».0. Из предложений 14-18 выпишите слово со значением «почтенный, заслуженный».21. Среди предложений 7-11 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим

при помощи личного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

22. «В статье «О том, как я видел Толстого на пароходе "Св. Николай"» писатель А. И.

Куприн пытается передать мельчайшие подробности этого памятного дня, используя троп

— (А)___ ("весёлый ветер", "беспокойное море" в предложении 7). Описывая восхищение Л.

Н. Толстым, Куприн прибегает к использованию такого тропа, как (Б)___ (предложения 21,

49). Акцентировать внимание на творчестве Льва Николаевича автору помогает

лексическое средство — (В)___ ("и плакаты и радоваться" в предложении 43). А приём —

(Г)___ (предложения 14-16, 41—43) — помогает передать чувства, охватившие писателя

при встрече с великим Толстым».

Список терминов:

1) эпитеты

2) метонимия

3) эпитифора

4) контекстные антонимы

5) сравнение

6) фразеологизм

7) анафора

8) градация

9) синонимы

Часть 2

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.Прокомментируйте

сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Поясните значение

каждого примера и укажите смысловую связь между ними.Сформулируйте позицию автора

(рассказчика). Выразите своё отношение к позиции автора по проблеме исходного текста (согласие или несогласие) и обоснуйте его.

Критерии оценивания

Часть 1.

№ заданий.	Количество баллов.
1-7 9-15 17-25	По 1 баллу.
16	От 0 до 2 баллов. Верным считается ответ, в котором есть все цифры из эталона и отсутствуют другие цифры. 1 балл ставится, если: одна из цифр, указанных в ответе, не соответствует эталону; отсутствует одна из цифр, указанных в эталоне ответа. Во всех других случаях выставляется 0 баллов .

8	От 0 до 5 баллов.
26	От 0 до 4 баллов. Верным считается ответ, в котором есть все цифры из эталона и отсутствуют другие цифры. За каждую верно указанную цифру, соответствующую номеру из списка, экзаменуемый получает по 1 баллу
27	24 балла
	ИТОГО: 58 баллов.

Часть 2.

	<i>Критерии оценивания ответа на задание 27</i>	<i>Баллы</i>
I	<i>Содержание сочинения</i>	
K1	<i>Формулировка проблем исходного текста</i>	
	Экзаменуемый (в той или иной форме в любой из частей сочинения) верно сформулировал одну из проблем исходного текста. Фактических ошибок, связанных с пониманием и формулировкой проблемы, нет	1
	Экзаменуемый не смог верно сформулировать ни одну из проблем исходного текста. * Если экзаменуемый не сформулировал или сформулировал неверно (в той или иной форме в любой из частей сочинения) одну из проблем исходного текста, то такая работа по критериям K1–K4 оценивается 0 баллов	0
K2	<i>Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста</i>	
	Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Экзаменуемый привёл не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания проблемы. Дано пояснение к 2 приведённым примерам. Выявлена смысловая связь между ними. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментарии нет.	5
	Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Экзаменуемый привёл не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания проблемы. Дано пояснение к 2 приведённым примерам, но не выявлена смысловая связь между ними, или выявлена смысловая связь между примерами, но дано пояснение только к одному примеру. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментарии нет .	4
	Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Экзаменуемый привёл не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания проблемы, но дано пояснение только к одному примеру, смысловая связь между примерами не выявлена, или экзаменуемый привёл 1 пример-иллюстрацию из прочитанного текста, важный для понимания проблемы, и дал пояснение к нему. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментарии нет .	3
	Экзаменуемый привёл 2 примера-иллюстрации из прочитанного текста, важных для понимания проблемы, но не пояснил их значение	2

	Экзаменуемый привёл 1 пример-иллюстрацию из прочитанного текста, важный для понимания проблемы, но не пояснил его значение	1
	Примеры-иллюстрации из прочитанного текста, важные для понимания проблемы, не приведены, или проблема прокомментирована без опоры на исходный текст, или в комментарии допущены фактические ошибки (одна и более), связанные с пониманием исходного текста, или прокомментирована другая, не сформулированная экзаменуемым проблема, или вместо комментария дан простой пересказ текста, или вместо комментария цитируется большой фрагмент исходного текста.	0
К 3	<i>Отражение позиции автора исходного текста</i>	
	Экзаменуемый верно сформулировал позицию автора (рассказчика) исходного текста по прокомментированной проблеме. Фактических ошибок, связанных с пониманием позиции автора исходного текста, нет .	1
	Позиция автора исходного текста экзаменуемым сформулирована неверно, или позиция автора исходного текста не сформулирована.	0
К 4	<i>Отношение к позиции автора по проблеме исходного текста.</i>	
	Экзаменуемый выразил своё отношение к позиции автора текста по проблеме (согласившись или не согласившись с автором) и обосновал его .	1
	Экзаменуемый не выразил своего отношения к позиции автора текста, или размышления экзаменуемого не соответствуют сформулированной проблеме, или мнение экзаменуемого заявлено лишь формально (например, «Я согласен / не согласен с автором»)	0
II	<i>Речевое оформление сочинения</i>	
К5	<i>Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения</i>	
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: – логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; – в работе нет нарушений абзацного членения текста	2
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена одна логическая ошибка, и/или в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста	1
	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, но допущено более одной логической ошибки, и/или имеется два случая нарушения абзацного членения текст	0
К 6	<i>Точность и выразительность речи</i>	

	Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматического строя речи. * Высший балл по этому критерию экзаменуемый получает только в случае, если высший балл получен по критерию К10	2
	Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли, но прослеживается однообразие грамматического строя речи, или работа экзаменуемого характеризуется разнообразием грамматического строя речи, но есть нарушения точности выражения мысли	1
	Работа экзаменуемого отличается бедностью словаря и однообразием грамматического строя речи	0
III	Грамотность	
К 7	Соблюдение орфографических норм	
	Орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка)	3
	Допущены одна-две ошибки	2
	Допущено три-четыре ошибки	1
	Допущено пять и более ошибок	0
К 8	Соблюдение пунктуационных норм	
	Пунктуационных ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка)	3
	Допущено одна–три ошибки	2
	Допущено четыре-пять ошибок	1
	Допущено шесть и более ошибок	0
К 9	Соблюдение грамматических норм	
	Грамматических ошибок нет	2
	Допущено одна-две ошибки	1
	Допущено три и более ошибок	0
К10	Соблюдение речевых норм	
	Допущено не более одной речевой ошибки	2
	Допущено две-три ошибки	1
	Допущено четыре и более ошибок	0
К11	Соблюдение этических норм	1
	Этические ошибки в работе отсутствуют	0
	Допущены этические ошибки (одна и более)	
К12	Соблюдение фактологической точности в фоновом материале	
	Фактические ошибки в фоновом материале отсутствуют	1
	Допущены фактические ошибки (одна и более) в фоновом материале	0
	Максимальное количество баллов за всю письменную работу (К1–К12)	24

При оценке грамотности (К7–К10) следует учитывать объём сочинения . Указанные в таблице нормы оценивания разработаны для сочинения объёмом в **150–300 слов** .

Если в сочинении **менее 70 слов**, то такая работа не засчитывается и оценивается 0 баллов, задание считается невыполненным.

0-35 -2

36-56 -3

57-71 -4

72-100 -5

Минимальный порог по русскому языку - 36 баллов.

Первичный балл	Тестовый балл
1	3
2	5
3	8
4	10
5	12
6	15
7	17
8	20
9	22
10	24
11	26
12	28
13	30
14	32
15	34
16	36
17	38
18	39
19	40
20	41
21	43
22	44
23	45

24	46
25	48
26	49
27	50
28	51
29	53
30	54
31	55
32	56
33	57
34	59
35	60
36	61
37	62
38	64
39	65
40	66
41	67
42	69
43	70
44	71
45	72
46	73
7	76

48	78
49	80
50	82
51	85
52	87
53	89
54	91
55	94
56	96
57	98
58	100

