

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ**  
**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ Г.ОРЕНБУРГА**  
**МОАУ "СОШ №60"**

РАССМОТРЕНО

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДЕНО

Руководитель ШМО

ЗДУВР

Директор МОАУ «СОШ № 60»

\_\_\_\_\_

Салаева А.В.

\_\_\_\_\_

Несмеянова Н.В.

\_\_\_\_\_

Кочелаев М.К.

Пр. № \_\_\_\_\_  
от \_\_\_\_\_

Приказ № \_\_\_\_\_  
от \_\_\_\_\_

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

(ID 1928878)

**учебного предмета «Русский язык»**

для обучающихся 10-11 классов

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» на уровне среднего общего образования составлена на основе требований к результатам освоения ФООП СОО, представленных в ФГОС СОО, а также федеральной рабочей программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в российской федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р) и подлежит непосредственному применению при реализации обязательной части ФООП СОО.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения народов России, национальный язык русского народа. Как государственный язык и язык межнационального общения русский язык является средством коммуникации всех народов Российской Федерации, основой их социально-экономической, культурной и духовной консолидации.

Изучение русского языка способствует усвоению обучающимися традиционных российских духовно-нравственных ценностей; воспитанию нравственности, любви к Родине, ценностного отношения к русскому языку; формированию интереса и уважения к языкам и культурам народов России и мира; развитию эмоционального интеллекта, способности понимать и уважать мнение других людей.

Русский язык, обеспечивая коммуникативное развитие обучающихся, является в школе не только предметом изучения, но и средством овладения другими учебными дисциплинами в сфере гуманитарных, естественных, математических и других наук. Владение русским языком оказывает непосредственное воздействие на качество усвоения других учебных предметов, на процессы формирования универсальных интеллектуальных умений, навыков самоорганизации и самоконтроля.

Свободное владение русским языком является основой социализации личности, способной к успешному речевому взаимодействию и социальному сотрудничеству в повседневной и профессиональной деятельности в условиях многонационального государства.

Программа по русскому языку реализуется на уровне среднего общего образования, когда на предыдущем уровне общего образования освоены основные теоретические знания о языке и речи, сформированы

соответствующие умения и навыки, направлен в большей степени на совершенствование умений эффективно пользоваться языком в разных условиях общения, повышение речевой культуры обучающихся, совершенствование их опыта речевого общения, развитие коммуникативных умений в разных сферах функционирования языка.

Системообразующей доминантой содержания программы по русскому языку является направленность на полноценное овладение культурой речи во всех её аспектах (нормативном, коммуникативном и этическом), на развитие и совершенствование коммуникативных умений и навыков в учебно-научной, официально-деловой, социально-бытовой, социально-культурной сферах общения; на формирование готовности к речевому взаимодействию и взаимопониманию в учебной и практической деятельности.

Важнейшей составляющей учебного предмета «Русский язык» на уровне среднего общего образования являются элементы содержания, ориентированные на формирование и развитие функциональной (читательской) грамотности обучающихся – способности свободно использовать навыки чтения с целью извлечения информации из текстов разных форматов (гипертексты, графика, инфографика и др.) для их понимания, сжатия, трансформации, интерпретации и использования в практической деятельности.

В соответствии с принципом преемственности изучение русского языка на уровне среднего общего образования основывается на тех знаниях и компетенциях, которые сформированы на начальном общем и основном общем уровнях общего образования, и предусматривает систематизацию знаний о языке как системе, его основных единицах и уровнях; знаний о тексте, включая тексты новых форматов (гипертексты, графика, инфографика и др.).

В содержании программы выделяются три сквозные линии: «Язык и речь. Культура речи», «Речь. Речевое общение. Текст», «Функциональная стилистика. Культура речи».

Учебный предмет «Русский язык» на уровне среднего общего образования обеспечивает общекультурный уровень молодого человека, способного к продолжению обучения в системе среднего профессионального и высшего образования.

## **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

Изучение русского языка направлено на достижение следующих целей:

- осознание и проявление общероссийской гражданственности, патриотизма, уважения к русскому языку как государственному

языку Российской Федерации и языку межнационального общения на основе расширения представлений о функциях русского языка в России и мире; о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; формирование ценностного отношения к русскому языку;

- овладение русским языком как инструментом личностного развития и формирования социальных взаимоотношений; понимание роли русского языка в развитии ключевых компетенций, необходимых для успешной самореализации, для овладения будущей профессией, самообразования и социализации;
- совершенствование устной и письменной речевой культуры на основе овладения основными понятиями культуры речи и функциональной стилистики, формирование навыков нормативного употребления языковых единиц и расширение круга используемых языковых средств; совершенствование коммуникативных умений в разных сферах общения, способности к самоанализу и самооценке на основе наблюдений за речью;
- развитие функциональной грамотности: совершенствование умений текстовой деятельности, анализа текста с точки зрения явной и скрытой (подтекстовой), основной и дополнительной информации; развитие умений чтения текстов разных форматов (гипертексты, графика, инфографика и др.); совершенствование умений трансформировать, интерпретировать тексты и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- обобщение знаний о языке как системе, об основных правилах орфографии и пунктуации, об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений анализировать языковые единицы разных уровней, умений применять правила орфографии и пунктуации, умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте;
- обеспечение поддержки русского языка как государственного языка Российской Федерации, недопущения использования нецензурной лексики и иностранных слов, за исключением тех, которые не имеют общеупотребительных аналогов в русском языке и перечень которых содержится в нормативных словарях.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

На изучение русского языка в 10–11 классах среднего общего образования в учебном плане отводится 272 часа: в 10 классе – 136 часов (4 часа в неделю), в 11 классе – 136 часов (4 часа в неделю)

### **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

#### **10 КЛАСС**

##### **Общие сведения о языке**

Язык как знаковая система. Основные функции языка.

Лингвистика как наука.

Язык и культура.

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения, национальный язык русского народа, один из мировых языков.

Формы существования русского национального языка. Литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг. Роль литературного языка в обществе.

##### **Язык и речь. Культура речи**

##### **Система языка. Культура речи**

Система языка, её устройство, функционирование.

Культура речи как раздел лингвистики.

Языковая норма, её основные признаки и функции.

Виды языковых норм: орфоэпические (произносительные и акцентологические), орфоэпические, словообразовательные, грамматические (морфологические и синтаксические). Орфографические и пунктуационные правила (обзор, общее представление). Стилистические нормы современного русского литературного языка (общее представление).

Качества хорошей речи.

Основные виды словарей (обзор). Толковый словарь. Словарь омонимов. Словарь иностранных слов. Словарь синонимов. Словарь антонимов. Словарь паронимов. Этимологический словарь. Диалектный словарь. Фразеологический словарь. Словообразовательный словарь. Орфографический словарь. Орфоэпический словарь. Словарь грамматических трудностей. Комплексный словарь.

##### **Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы**

Фонетика и орфоэпия как разделы лингвистики (повторение, обобщение). Фонетический анализ слова. Изобразительно-выразительные средства фонетики (повторение, обобщение).

Основные нормы современного литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных. Произношение некоторых грамматических форм. Особенности произношения иноязычных слов. Нормы ударения в современном литературном русском языке.

### **Лексикология и фразеология. Лексические нормы**

Лексикология и фразеология как разделы лингвистики (повторение, обобщение). Лексический анализ слова. Изобразительно-выразительные средства лексики: эпитет, метафора, метонимия, олицетворение, гипербола, сравнение (повторение, обобщение).

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Многозначные слова и омонимы, их употребление. Синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. Иноязычные слова и их употребление. Лексическая сочетаемость. Тавтология. Плеоназм.

Функционально-стилистическая окраска слова. Лексика общеупотребительная, разговорная и книжная. Особенности употребления.

Экспрессивно-стилистическая окраска слова. Лексика нейтральная, высокая, сниженная. Эмоционально-оценочная окраска слова (неодобрительное, ласкательное, шутливое и пр.). Особенности употребления.

Фразеология русского языка (повторение, обобщение). Крылатые слова.

### **Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы**

Морфемика и словообразование как разделы лингвистики (повторение, обобщение). Морфемный и словообразовательный анализ слова. Словообразовательные трудности (обзор). Особенности употребления сложносокращённых слов (аббревиатур).

### **Морфология. Морфологические нормы**

Морфология как раздел лингвистики (повторение, обобщение). Морфологический анализ слова. Особенности употребления в тексте слов разных частей речи.

Морфологические нормы современного русского литературного языка (общее представление).

Основные нормы употребления имён существительных: форм рода, числа, падежа.

Основные нормы употребления имён прилагательных: форм степеней сравнения, краткой формы.

Основные нормы употребления количественных, порядковых и собирательных числительных.

Основные нормы употребления местоимений: формы 3-го лица личных местоимений, возвратного местоимения **себя**.

Основные нормы употребления глаголов: некоторых личных форм (типа победить, убедить, выздороветь), возвратных и невозвратных глаголов; образования некоторых глагольных форм: форм прошедшего времени с суффиксом -ну-, форм повелительного наклонения.

### **Орфография. Основные правила орфографии**

Орфография как раздел лингвистики (повторение, обобщение). Принципы и разделы русской орфографии. Правописание морфем; слитные, дефисные и раздельные написания; употребление прописных и строчных букв; правила переноса слов; правила графического сокращения слов.

Орфографические правила. Правописание гласных и согласных в корне.

Употребление разделительных **ъ** и **ь**.

Правописание приставок. Буквы **ы** – и после приставок.

Правописание суффиксов.

Правописание **н** и **nn** в словах различных частей речи.

Правописание **не** и **ни**.

Правописание окончаний имён существительных, имён прилагательных и глаголов.

Слитное, дефисное и раздельное написание слов.

### **Речь. Речевое общение**

Речь как деятельность. Виды речевой деятельности (повторение, обобщение).

Речевое общение и его виды. Основные сферы речевого общения. Речевая ситуация и её компоненты (адресант и адресат; мотивы и цели, предмет и тема речи; условия общения).

Речевой этикет. Основные функции речевого этикета (установление и поддержание контакта, демонстрация доброжелательности и вежливости, уважительного отношения говорящего к партнёру и др.). Устойчивые формулы русского речевого этикета применительно к различным ситуациям официального/неофициального общения, статусу адресанта/адресата и т. п.

Публичное выступление и его особенности. Тема, цель, основной тезис (основная мысль), план и композиция публичного выступления. Виды аргументации. Выбор языковых средств оформления публичного выступления с учётом его цели, особенностей адресата, ситуации общения.

### **Текст. Информационно-смысловая переработка текста**

Текст, его основные признаки (повторение, обобщение).

Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте (общее представление).

Информативность текста. Виды информации в тексте. Информационно-смысловая переработка прочитанного текста, включая гипертекст, графику, инфографику и другие, и прослушанного текста.

План. Тезисы. Конспект. Реферат. Аннотация. Отзыв. Рецензия.

## **11 КЛАСС**

### **Общие сведения о языке**

Культура речи в экологическом аспекте. Экология как наука, экология языка (общее представление). Проблемы речевой культуры в современном обществе (стилистические изменения в лексике, огрубление обиходно-разговорной речи, неоправданное употребление иноязычных заимствований и другое) (обзор).

### **Язык и речь. Культура речи**

#### **Синтаксис. Синтаксические нормы**

Синтаксис как раздел лингвистики (повторение, обобщение). Синтаксический анализ словосочетания и предложения.

Изобразительно-выразительные средства синтаксиса. Синтаксический параллелизм, парцелляция, вопросно-ответная форма изложения, градация, инверсия, лексический повтор, анафора, эпифора, антитеза; риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение; многосоюзие, бессоюзие.

Синтаксические нормы. Порядок слов в предложении. Основные нормы согласования сказуемого с подлежащим, в состав которого входят слова множество, ряд, большинство, меньшинство; с подлежащим, выраженным количественно-именным сочетанием (двадцать лет, пять человек); имеющим в своём составе числительные, оканчивающиеся на один; имеющим в своём составе числительные два, три, четыре или числительное, оканчивающееся на два, три, четыре. Согласование сказуемого с подлежащим, имеющим при себе приложение (типа диван-кровать, озеро Байкал). Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным аббревиатурой, заимствованным несклоняемым существительным.

Основные нормы управления: правильный выбор падежной или предложно-падежной формы управляемого слова.

Основные нормы употребления однородных членов предложения.

Основные нормы употребления причастных и деепричастных оборотов.

Основные нормы построения сложных предложений.

#### **Пунктуация. Основные правила пунктуации**

Пунктуация как раздел лингвистики (повторение, обобщение).  
Пунктуационный анализ предложения.

Разделы русской пунктуации и система правил, включённых в каждый из них: знаки препинания в конце предложений; знаки препинания внутри простого предложения; знаки препинания между частями сложного предложения; знаки препинания при передаче чужой речи. Сочетание знаков препинания.

Знаки препинания и их функции. Знаки препинания между подлежащим и сказуемым.

Знаки препинания в предложениях с однородными членами.

Знаки препинания при обособлении.

Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями.

Знаки препинания в сложном предложении.

Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.

Знаки препинания при передаче чужой речи.

### **Функциональная стилистика. Культура речи**

Функциональная стилистика как раздел лингвистики. Стилистическая норма (повторение, обобщение).

Разговорная речь, сферы её использования, назначение. Основные признаки разговорной речи: неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, преимущественно диалогическая форма. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи. Основные жанры разговорной речи: устный рассказ, беседа, спор и другие (обзор).

Научный стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки научного стиля: отвлечённость, логичность, точность, объективность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля. Основные подстили научного стиля. Основные жанры научного стиля: монография, диссертация, научная статья, реферат, словарь, справочник, учебник и учебное пособие, лекция, доклад и другие (обзор).

Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки официально-делового стиля: точность, стандартизированность, стереотипность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности официально-делового стиля. Основные жанры официально-делового стиля: закон, устав, приказ; расписка, заявление, доверенность; автобиография, характеристика, резюме и другие (обзор).

Публицистический стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки публицистического стиля: экспрессивность,

призывность, оценочность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности публицистического стиля. Основные жанры публицистического стиля: заметка, статья, репортаж, очерк, эссе, интервью (обзор).

Язык художественной литературы и его отличие от других функциональных разновидностей языка (повторение, обобщение). Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, языковых средств других функциональных разновидностей языка.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ НА УРОВНЕ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Личностные результаты освоения обучающимися программы по русскому языку на уровне среднего общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности общеобразовательной организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными, историческими и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, развития внутренней позиции личности, патриотизма, гражданственности; уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и людям старшего поколения; взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

В результате изучения русского языка на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

### **1) гражданского воспитания:**

- сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;
- осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;
- принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в текстах литературных произведений, написанных на русском языке;
- готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;
- готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в школе и детско-юношеских организациях;
- умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;
- готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности.

### **2) патриотического воспитания:**

- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, традициям народов России; достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде;
- идейная убеждённость, готовность к служению Отечеству и его защите, ответственность за его судьбу.

### **3) духовно-нравственного воспитания:**

- осознание духовных ценностей российского народа;
- сформированность нравственного сознания, норм этичного поведения;
- способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;
- осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;
- ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России.

### **4) эстетического воспитания:**

- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;
- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;
- убеждённость в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного, в том числе словесного, творчества;
- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по русскому языку.

### **5) физического воспитания:**

- сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;
- потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

- активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью.

**6) трудового воспитания:**

- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;
- готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно осуществлять такую деятельность, в том числе в процессе изучения русского языка;
- интерес к различным сферам профессиональной деятельности, в том числе к деятельности филологов, журналистов, писателей; умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;
- готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни.

**7) экологического воспитания:**

- сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;
- планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий и предотвращать их;
- расширение опыта деятельности экологической направленности.

**8) ценности научного познания:**

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;
- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;
- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять учебно-исследовательскую и проектную деятельность, в том числе по русскому языку, индивидуально и в группе.

В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися рабочей программы по русскому языку у обучающихся совершенствуется эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

- самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, видеть направление развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;
- саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность проявлять гибкость и адаптироваться к эмоциональным изменениям, быть открытым новому;
- внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;
- эмпатии, включающей способность сочувствовать и сопереживать, понимать эмоциональное состояние других людей и учитывать его при осуществлении коммуникации;
- социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться о них, проявлять к ним интерес и разрешать конфликты с учётом собственного речевого и читательского опыта.

В результате изучения русского языка на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать её всесторонне;
- устанавливать существенный признак или основание для сравнения, классификации и обобщения языковых единиц, языковых явлений и процессов, текстов различных функциональных разновидностей языка, функционально-смысловых типов, жанров;
- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;
- выявлять закономерности и противоречия языковых явлений, данных в наблюдении;
- разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;

- вносить коррективы в деятельность, оценивать риски и соответствие результатов целям;
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по русскому языку;
- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с учётом собственного речевого и читательского опыта.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, в том числе в контексте изучения учебного предмета «Русский язык», способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- владеть разными видами деятельности по получению нового знания, в том числе по русскому языку; его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;
- формировать научный тип мышления, владеть научной, в том числе лингвистической, терминологией, общенаучными ключевыми понятиями и методами;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и разнообразных жизненных ситуациях;
- выявлять и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу, задавать параметры и критерии её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений;
- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;
- давать оценку новым ситуациям, приобретённому опыту;
- уметь интегрировать знания из разных предметных областей;
- уметь переносить знания в практическую область жизнедеятельности, освоенные средства и способы действия — в профессиональную среду;
- выдвигать новые идеи, оригинальные подходы, предлагать альтернативные способы решения проблем.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения работать с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий:

- владеть навыками получения информации, в том числе лингвистической, из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;
- создавать тексты в различных форматах с учётом назначения информации и её целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации (презентация, таблица, схема и другие);
- оценивать достоверность, легитимность информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;
- использовать средства информационных и коммуникационных технологий при решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- владеть навыками защиты личной информации, соблюдать требования информационной безопасности.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения общения** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- осуществлять коммуникацию во всех сферах жизни;
- пользоваться невербальными средствами общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;
- владеть различными способами общения и взаимодействия; аргументированно вести диалог;
- развёрнуто, логично и корректно с точки зрения культуры речи излагать своё мнение, строить высказывание.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоорганизации** как части регулятивных универсальных учебных действий:

- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

- самостоятельно составлять план решения проблемы с учётом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;
- расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;
- делать осознанный выбор, уметь аргументировать его, брать ответственность за результаты выбора;
- оценивать приобретённый опыт;
- стремиться к формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знания; постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоконтроля, принятия себя и других** как части регулятивных универсальных учебных действий:

- давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;
- владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их оснований и результатов; использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;
- уметь оценивать риски и своевременно принимать решение по их снижению;
- принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;
- принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;
- признавать своё право и право других на ошибку;
- развивать способность видеть мир с позиции другого человека.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения совместной деятельности**:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;
- выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;
- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по их достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;

- оценивать качество своего вклада и вклада каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;
- предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости; проявлять творческие способности и воображение, быть инициативным.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **10 КЛАСС**

К концу обучения в 10 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по русскому языку:

#### **Общие сведения о языке**

Иметь представление о языке как знаковой системе, об основных функциях языка; о лингвистике как науке.

Опознавать лексику с национально-культурным компонентом значения; лексику, отражающую традиционные российские духовно-нравственные ценности в художественных текстах и публицистике; объяснять значения данных лексических единиц с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и других); комментировать фразеологизмы с точки зрения отражения в них истории и культуры народа (в рамках изученного).

Понимать и уметь комментировать функции русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России, одного из мировых языков (с опорой на статью 68 Конституции Российской Федерации, Федеральный закон от 1 июня 2005 г. № 53-ФЗ «О государственном языке Российской Федерации», Федеральный закон «О внесении изменений в Федеральный закон «О государственном языке Российской Федерации»» от 28.02.2023 № 52-ФЗ, Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации»).

Различать формы существования русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг), знать и характеризовать признаки литературного языка и его роль в обществе; использовать эти знания в речевой практике.

## **Язык и речь. Культура речи**

### **Система языка. Культура речи**

Иметь представление о русском языке как системе, знать основные единицы и уровни языковой системы, анализировать языковые единицы разных уровней языковой системы.

Иметь представление о культуре речи как разделе лингвистики.

Комментировать нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи, приводить соответствующие примеры.

Анализировать речевые высказывания с точки зрения коммуникативной целесообразности, уместности, точности, ясности, выразительности, соответствия нормам современного русского литературного языка.

Иметь представление о языковой норме, её видах.

Использовать словари русского языка в учебной деятельности.

### **Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы**

Выполнять фонетический анализ слова.

Определять изобразительно-выразительные средства фонетики в тексте.

Анализировать и характеризовать особенности произношения безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных, некоторых грамматических форм, иноязычных слов.

Анализировать и характеризовать речевые высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка.

Соблюдать основные произносительные и акцентологические нормы современного русского литературного языка.

Использовать орфоэпический словарь.

### **Лексикология и фразеология. Лексические нормы**

Выполнять лексический анализ слова.

Определять изобразительно-выразительные средства лексики.

Анализировать и характеризовать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения лексических норм современного русского литературного языка.

Соблюдать лексические нормы.

Характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения уместности использования стилистически окрашенной и эмоционально-экспрессивной лексики.

Использовать толковый словарь, словари синонимов, антонимов, паронимов; словарь иностранных слов, фразеологический словарь, этимологический словарь.

### **Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы**

Выполнять морфемный и словообразовательный анализ слова.

Анализировать и характеризовать речевые высказывания (в том числе собственные) с точки зрения особенностей употребления сложносокращённых слов (аббревиатур).

Использовать словообразовательный словарь.

### **Морфология. Морфологические нормы**

Выполнять морфологический анализ слова.

Определять особенности употребления в тексте слов разных частей речи.

Анализировать и характеризовать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения морфологических норм современного русского литературного языка.

Соблюдать морфологические нормы.

Характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения трудных случаев употребления имён существительных, имён прилагательных, имён числительных, местоимений, глаголов, причастий, деепричастий, наречий (в рамках изученного).

Использовать словарь грамматических трудностей, справочники.

### **Орфография. Основные правила орфографии**

Иметь представление о принципах и разделах русской орфографии.

Выполнять орфографический анализ слова.

Анализировать и характеризовать текст (в том числе собственный) с точки зрения соблюдения орфографических правил современного русского литературного языка (в рамках изученного).

Соблюдать правила орфографии.

Использовать орфографические словари.

### **Речь. Речевое общение**

Создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объём устных монологических высказываний — не менее 100 слов; объём диалогического высказывания — не менее 7—8 реплик).

Выступать перед аудиторией с докладом; представлять реферат, исследовательский проект на лингвистическую и другие темы; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач.

Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения — не менее 150 слов).

Использовать различные виды аудирования и чтения в соответствии с коммуникативной задачей, приёмы информационно-смысловой переработки прочитанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другие, и прослушанных текстов (объём текста для чтения – 450–500 слов; объём прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов).

Знать основные нормы речевого этикета применительно к различным ситуациям официального/неофициального общения, статусу адресанта/адресата и другим; использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, повседневном общении, интернет-коммуникации.

Употреблять языковые средства с учётом речевой ситуации.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка.

Оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

### **Текст. Информационно-смысловая переработка текста**

Применять знания о тексте, его основных признаках, структуре и видах представленной в нём информации в речевой практике.

Понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух.

Выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте.

Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения — не менее 150 слов).

Использовать различные виды аудирования и чтения в соответствии с коммуникативной задачей, приёмы информационно-смысловой переработки прочитанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другие, и прослушанных текстов (объём текста для чтения – 450–500 слов; объём прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов).

Создавать вторичные тексты (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация, отзыв, рецензия и другие).

Корректировать текст: устранять логические, фактические, этические, грамматические и речевые ошибки.

## **11 КЛАСС**

К концу обучения в 11 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по русскому языку:

### **Общие сведения о языке**

Иметь представление об экологии языка, о проблемах речевой культуры в современном обществе.

Понимать, оценивать и комментировать уместность (неуместность) употребления разговорной и просторечной лексики, жаргонизмов; оправданность (неоправданность) употребления иноязычных заимствований; нарушения речевого этикета, этических норм в речевом общении и другое.

### **Язык и речь. Культура речи**

#### **Синтаксис. Синтаксические нормы**

Выполнять синтаксический анализ словосочетания, простого и сложного предложения.

Определять изобразительно-выразительные средства синтаксиса русского языка (в рамках изученного).

Анализировать, характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения основных норм согласования сказуемого с подлежащим, употребления падежной и предложно-падежной формы управляемого слова в словосочетании, употребления однородных членов предложения, причастного и деепричастного оборотов (в рамках изученного).

Соблюдать синтаксические нормы.

Использовать словари грамматических трудностей, справочники.

#### **Пунктуация. Основные правила пунктуации**

Иметь представление о принципах и разделах русской пунктуации.

Выполнять пунктуационный анализ предложения.

Анализировать и характеризовать текст с точки зрения соблюдения пунктуационных правил современного русского литературного языка (в рамках изученного).

Соблюдать правила пунктуации.

Использовать справочники по пунктуации.

### **Функциональная стилистика. Культура речи**

Иметь представление о функциональной стилистике как разделе лингвистики.

Иметь представление об основных признаках разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы.

Распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, научный, публицистический и официально-деловой стили, язык художественной литературы).

Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения — не менее 150 слов).

Применять знания о функциональных разновидностях языка в речевой практике.

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
10 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Язык как знаковая система.	1			02.09	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaad004">https://m.edsoo.ru/fbaad004</a>
2	Основные функции языка.	1			03.09	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaad004">https://m.edsoo.ru/fbaad004</a>
3	Стартовая диагностика	1	1		05.09	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaad004">https://m.edsoo.ru/fbaad004</a>
4	Язык и культура. Взаимосвязь языка и культуры	1			06.09	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaad004">https://m.edsoo.ru/fbaad004</a>
5	Русский язык — государственный язык Российской Федерации. Внутренние и внешние функции русского языка	1			09.09	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaad004">https://m.edsoo.ru/fbaad004</a>
6	Русский язык- средство межнационального общения, национальный язык русского народа, один из мировых языков.	1			10.09	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaad004">https://m.edsoo.ru/fbaad004</a>
7	Формы существования русского национального языка.	1			12.09	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaad004">https://m.edsoo.ru/fbaad004</a>
8	Стартовая контрольная работа	1			13.09	Библиотека ЦОК

					<a href="https://m.edsoo.ru/fbaad004">https://m.edsoo.ru/fbaad004</a>
9	Литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, аргю.	1		16.09	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaad004">https://m.edsoo.ru/fbaad004</a>
10	Роль литературного языка в обществе.	1		17.09	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaad004">https://m.edsoo.ru/fbaad004</a>
11	Система языка, её устройство, функционирование.	1:		19.09	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaad004">https://m.edsoo.ru/fbaad004</a>
12	Язык как система. Единицы и уровни языка, их связи и отношения	1		20.09	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaad004">https://m.edsoo.ru/fbaad004</a>
13	Культура речи как раздел лингвистики	1		23.09	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaacd7a">https://m.edsoo.ru/fbaacd7a</a>
14	Языковая норма, её основные признаки и функции. Виды языковых норм: орфоэпические, словообразовательные, грамматические	1		24.09*	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaacef6">https://m.edsoo.ru/fbaacef6</a>
15	Орфографические и пунктуационные правила (обзор, общее представление)	1		26.09	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaacef6">https://m.edsoo.ru/fbaacef6</a>
16	Стилистические нормы современного русского литературного языка (общее представление)	1		27.09	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaacef6">https://m.edsoo.ru/fbaacef6</a>
17	Качества хорошей речи: коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи	1		30.09	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaacef6">https://m.edsoo.ru/fbaacef6</a>
18	Основные виды словарей: толковый, иностранных слов, синонимов,	1		1.10	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaae0ee">https://m.edsoo.ru/fbaae0ee</a>

	антонимов, паронимов					
19	Основные виды словарей: этимологический, фразеологический, орфографический, орфоэпический, грамматических трудностей, комплексный, диалектный, словообразовательный	1			3.10	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaacef6">https://m.edsoo.ru/fbaacef6</a>
20	Фонетика и орфоэпия как разделы лингвистики. Фонетический анализ слова	1			3.09	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaad112">https://m.edsoo.ru/fbaad112</a>
21	Изобразительно-выразительные средства фонетики (повторение, обобщение)	1			4.10	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaad112">https://m.edsoo.ru/fbaad112</a>
22	Основные нормы современного литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных.	1			7.10	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaad220">https://m.edsoo.ru/fbaad220</a>
23	Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы. Практикум	1			8.10	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaad220">https://m.edsoo.ru/fbaad220</a>
24	Произношение некоторых грамматических форм. Особенности произношения иноязычных слов.	1			10.10	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaad220">https://m.edsoo.ru/fbaad220</a>
25	Нормы ударения в современном литературном русском языке. Практикум	1			11.10	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaad220">https://m.edsoo.ru/fbaad220</a>
26	Лексикология и фразеология как разделы лингвистики.	1			14.10	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaad464">https://m.edsoo.ru/fbaad464</a>

27	Изобразительно-выразительные средства лексики. Лексический анализ слова	1			15.10	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaad464">https://m.edsoo.ru/fbaad464</a>
28	Основные лексические нормы современного русского литературного языка	1			17.10	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaad6a8">https://m.edsoo.ru/fbaad6a8</a>
29	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Практикум	1			18.10	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaad57c">https://m.edsoo.ru/fbaad57c</a>
30	Многозначные слова и омонимы, их употребление	1			21.10	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaad57c">https://m.edsoo.ru/fbaad57c</a>
31	Синонимы, антонимы, паронимы и их употребление.	1			22.10	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaad57c">https://m.edsoo.ru/fbaad57c</a>
32	Иноязычные слова и их употребление.	1			24.10	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaad57c">https://m.edsoo.ru/fbaad57c</a>
33	Речевая избыточность как нарушение лексической нормы (тавтология, плеоназм) Лексическая сочетаемость	1			25.10	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaad57c">https://m.edsoo.ru/fbaad57c</a>
34	Речевая избыточность как нарушение лексической нормы (тавтология, плеоназм). Практикум	1			05.11	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaad57c">https://m.edsoo.ru/fbaad57c</a>
35	Функционально-стилистическая окраска слова. Лексика общеупотребительная, разговорная и книжная; особенности употребления	1			7.11	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaad57c">https://m.edsoo.ru/fbaad57c</a>
36	Экспрессивно-стилистическая окраска слова. Лексика нейтральная, высокая, сниженная.	1			8.11	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaad57c">https://m.edsoo.ru/fbaad57c</a>
37	Нейтральная, высокая, сниженная	1			11.11	Библиотека ЦОК

	лексика. Эмоционально-оценочная окраска слова. Уместность использования эмоционально-оценочной лексики					<a href="https://m.edsoo.ru/fbaad57c">https://m.edsoo.ru/fbaad57c</a>
38	Особенности употребления фразеологизмов и крылатых слов	1			12.11	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaad57c">https://m.edsoo.ru/fbaad57c</a>
39	Контрольная работа по теме: "Лексикология и фразеология. Лексические нормы".	1	1		14.11	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaad57c">https://m.edsoo.ru/fbaad57c</a>
40	Обучающее сочинение-рассуждение	1			15.11	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaad57c">https://m.edsoo.ru/fbaad57c</a>
41	Морфемика и словообразование как разделы лингвистики.	1			18.11	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaad34c">https://m.edsoo.ru/fbaad34c</a>
42	Основные понятия морфемики и словообразования (повторение, обобщение)	1			19.11	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaad34c">https://m.edsoo.ru/fbaad34c</a>
43	Морфемный и словообразовательный анализ слова. Практикум	1			21.11	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaad34c">https://m.edsoo.ru/fbaad34c</a>
44	Особенности употребления сложносокращённых слов (аббревиатур).	1			22.11	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaad34c">https://m.edsoo.ru/fbaad34c</a>
45	Словообразовательные трудности (обзор)	1			25.11	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaad34c">https://m.edsoo.ru/fbaad34c</a>
46	Морфология как раздел лингвистики (повторение, обобщение)	1			26.11	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaad856">https://m.edsoo.ru/fbaad856</a>
47	Морфология как раздел лингвистики. Морфологический анализ слова	1			28.11	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaad856">https://m.edsoo.ru/fbaad856</a>

	Практикум					
48	Особенности употребления в тексте слов разных частей речи.				29.11	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaad856">https://m.edsoo.ru/fbaad856</a>
49	Морфологические нормы современного русского литературного языка. Основные нормы употребления имён существительных: форм рода, числа, падежа	1			2.12	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaad96e">https://m.edsoo.ru/fbaad96e</a>
50	Основные нормы употребления имён прилагательных: форм степеней, сравнения, краткой формы	1			3.12	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaad96e">https://m.edsoo.ru/fbaad96e</a>
51	Основные нормы употребления количественных, порядковых и собирательных числительных.				5.12	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaad96e">https://m.edsoo.ru/fbaad96e</a>
52	Основные нормы употребления местоимений: формы 3-го лица личных местоимений, возвратного местоимения <b>себя</b> .	1			6.12	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaad96e">https://m.edsoo.ru/fbaad96e</a>
53	Основные нормы употребления глаголов: некоторых личных форм (типа победить, убедить, выздороветь), возвратных и невозвратных глаголов; образования некоторых глагольных форм: форм прошедшего времени с суффиксом -ну-, форм повелительного наклонения.	1			9.12	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaad96e">https://m.edsoo.ru/fbaad96e</a>

54	Контрольная работа по теме: "Морфология. Морфологические нормы".	1	1		10.12	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaad96e">https://m.edsoo.ru/fbaad96e</a>
55	Сочинение-рассуждение	1			12.12	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaad96e">https://m.edsoo.ru/fbaad96e</a>
56	Орфография как раздел лингвистики (повторение, обобщение)	1			13.12	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaad96e">https://m.edsoo.ru/fbaad96e</a>
57	Принципы и разделы русской орфографии	1			16.12	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaad96e">https://m.edsoo.ru/fbaad96e</a>
58	Правописание морфем, употребление прописных и строчных букв; правила переноса слов; правила графического сокращения слов.	1			17.12	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaad96e">https://m.edsoo.ru/fbaad96e</a>
59	Орфографические правила. Правописание гласных и согласных в корне	1			19.12	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaae35a">https://m.edsoo.ru/fbaae35a</a>
60	Правописание гласных и согласных в корне. Практикум	1			20.12	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaae35a">https://m.edsoo.ru/fbaae35a</a>
61	Правила правописания слов с разделительных ь и ъ. Правописание приставок. Буквы ы — и после приставок	1			23.12	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaae35a">https://m.edsoo.ru/fbaae35a</a>
62	Употребление разделительных ь и ъ. Правописание приставок. Буквы ы — и после приставок. Практикум	1			24.12	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaae35a">https://m.edsoo.ru/fbaae35a</a>
63	Правописание суффиксов	1			26.12	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaae53a">https://m.edsoo.ru/fbaae53a</a>

64	Правописание суффиксов. Практикум	1			27.12	
65	Правописание н и nn в именах существительных, в именах прилагательных, глаголах,	1			9.01	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaae65c">https://m.edsoo.ru/fbaae65c</a>
66	Правописание н и nn причастиях, наречиях				10.01	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaae65c">https://m.edsoo.ru/fbaae65c</a>
67	Правописание н и nn в словах различных частей речи. Практикум	1			13.01	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaae65c">https://m.edsoo.ru/fbaae65c</a>
68	Контрольная работа за 1 полугодие по КИМам ЕГЭ	1	1		14.01	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaae65c">https://m.edsoo.ru/fbaae65c</a>
69	Правописание слов с не и ни (в отрицательных и неопределенных местоимениях, наречиях при двойном отрицании,	1			16.01	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaae65c">https://m.edsoo.ru/fbaae65c</a>
70	Правописание слов с не и ни (в отрицательных и неопределенных местоимениях, наречиях при двойном отрицании,	1			17.01	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaae88c">https://m.edsoo.ru/fbaae88c</a>
71	Правописание слов с не и ни (в восклицательных предложениях с придаточными уступительными)	1			20.01	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaae88c">https://m.edsoo.ru/fbaae88c</a>
72	Правописание окончаний имён существительных, имён прилагательных и глаголов	1			21.01	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaae76a">https://m.edsoo.ru/fbaae76a</a>
73	Правописание окончаний глаголов	1			23.01	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaae76a">https://m.edsoo.ru/fbaae76a</a>
74	Правила правописания безударных окончаний имён существительных,	1			24.01	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaae76a">https://m.edsoo.ru/fbaae76a</a>

	имён прилагательных и глаголов. Практикум					
75	Слитное, дефисное и раздельное написание слов	1			27.01	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaaeae">https://m.edsoo.ru/fbaaeae</a>
76	Слитное, дефисное и раздельное написание слов. Практикум	1			28.01	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaaeae">https://m.edsoo.ru/fbaaeae</a>
77	Контрольная работа по теме "Орфография. Основные правила орфографии"	1	1		30.1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaaeae">https://m.edsoo.ru/fbaaeae</a>
78	Речь как деятельность. Виды речевой деятельности (повторение, обобщение)	1			31.01	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaac730">https://m.edsoo.ru/fbaac730</a>
79	Речевое общение и его виды. Основные сферы речевого общения. Речевая ситуация и её компоненты (адресант и адресат; мотивы и цели, предмет и тема речи; условия общения).	1			3.02	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaac834">https://m.edsoo.ru/fbaac834</a>
80	Речевой этикет. Основные функции (установление и поддержание контакта, демонстрация доброжелательности и вежливости, уважительного отношения говорящего к партнёру	1			4.02	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaac730">https://m.edsoo.ru/fbaac730</a>
81	Публичное выступление и его особенности	1			06.02	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaac730">https://m.edsoo.ru/fbaac730</a>
82	Устойчивые формулы русского речевого этикета применительно к				07.02	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaac730">https://m.edsoo.ru/fbaac730</a>

	различным ситуациям официального/неофициального общения, статусу адресанта/адресата					
83	Публичное выступление. Тема, цель, основной тезис (основная мысль), план и композиция публичного выступления Практикум	1			10.02	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaac730">https://m.edsoo.ru/fbaac730</a>
84	Виды аргументации. Выбор языковых средств оформления публичного выступления с учётом его цели, особенностей адресата, ситуации общения.				11.02	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaac730">https://m.edsoo.ru/fbaac730</a>
85	Написание сочинения-рассуждения				13.02	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaac730">https://m.edsoo.ru/fbaac730</a>
86	Текст, его основные признаки. Практикум	1			14.02	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaaca5a">https://m.edsoo.ru/fbaaca5a</a>
87	Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте (общее представление)	1			17.02	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaaca5a">https://m.edsoo.ru/fbaaca5a</a>
88	Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте. Практикум	1			18.02	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaaca5a">https://m.edsoo.ru/fbaaca5a</a>
89	Информативность текста. Виды информации в тексте	1			20.02	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaaca5a">https://m.edsoo.ru/fbaaca5a</a>
90	Информативность текста. Виды информации в тексте. Практикум	1			21.02	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaaca5a">https://m.edsoo.ru/fbaaca5a</a>
91	Информационно-смысловая переработка прочитанного текста. План. Тезисы. Конспект	1			24.02	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaacb72">https://m.edsoo.ru/fbaacb72</a>
92	Информационно-смысловая				25.02	Библиотека ЦОК

	переработка прочитанного текста.					<a href="https://m.edsoo.ru/fbaacb72">https://m.edsoo.ru/fbaacb72</a>
93	Информационно-смысловая переработка текста. Отзыв. Рецензия	1			27.02	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaacb72">https://m.edsoo.ru/fbaacb72</a>
94	Информационно-смысловая переработка текста. Реферат. Аннотация	1			28.2	
95	Информационно-смысловая переработка прочитанного текста, включая гипертекст, графику, инфографику и другие, и прослушанного текста.				3.03	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaacb72">https://m.edsoo.ru/fbaacb72</a>
96	"Текст. Информационно-смысловая переработка текста". Сочинение	1			04.03	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaacb72">https://m.edsoo.ru/fbaacb72</a>
97	Контрольная работа по теме: "Текст. Информационно-смысловая переработка текста". Сочинение	1	1		6.03	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaacb72">https://m.edsoo.ru/fbaacb72</a>
98	Повторение и обобщение изученного в 10 классе. Культура речи	1			07.03	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaacb72">https://m.edsoo.ru/fbaacb72</a>
99	Повторение и обобщение изученного в 10 классе. Орфография	1			10.03	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaace5e">https://m.edsoo.ru/fbaace5e</a>
100	Повторение и обобщение изученного в 10 классе. Пунктуация	1			11.03	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaaf034">https://m.edsoo.ru/fbaaf034</a>
101	Повторение и обобщение изученного в 10 классе. Текст	1			13.03	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaaf034">https://m.edsoo.ru/fbaaf034</a>
102	Повторение. Язык и речь	1			14.03	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaaf034">https://m.edsoo.ru/fbaaf034</a>
103	Повторение. Речевое общение	1			17.03	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaaf034">https://m.edsoo.ru/fbaaf034</a>

104	Повторение. Виды, сферы и ситуации речевого общения	1			18.03	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaaf034">https://m.edsoo.ru/fbaaf034</a>
105	Повторение. Речевая деятельность. Виды речевой деятельности	1			20.03	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaaf034">https://m.edsoo.ru/fbaaf034</a>
106	Повторение. Признаки текста	1			21.03	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaaf034">https://m.edsoo.ru/fbaaf034</a>
107	Повторение. Информационная переработка текста	1			24.03	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaaf034">https://m.edsoo.ru/fbaaf034</a>
108	Повторение. План. Тезисы. Конспект.	1			25.03	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaaf034">https://m.edsoo.ru/fbaaf034</a>
109	Повторение. Реферат. Аннотация	1			04.04	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaaf034">https://m.edsoo.ru/fbaaf034</a>
110	Повторение. Оценка текста. Рецензия.	1			7.04	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaaf034">https://m.edsoo.ru/fbaaf034</a>
111	Повторение. Разговорная речь.	1			8.04	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaaf034">https://m.edsoo.ru/fbaaf034</a>
112	Повторение. Научный стиль.	1			10.04	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaaf034">https://m.edsoo.ru/fbaaf034</a>
113	Повторение. Официально-деловой стиль.	1			11.04	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaaf034">https://m.edsoo.ru/fbaaf034</a>
114	Повторение. Публицистический стиль.	1			14.04	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaaf034">https://m.edsoo.ru/fbaaf034</a>
115	Повторение. Жанры публицистики	1			15.04	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaaf034">https://m.edsoo.ru/fbaaf034</a>
116	Повторение. Хроника, репортаж	1			17.04	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaaf034">https://m.edsoo.ru/fbaaf034</a>
117	Повторение. Очерк	1			18.04	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaaf034">https://m.edsoo.ru/fbaaf034</a>
118	Повторение. Язык рекламы	1			21.04	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaaf034">https://m.edsoo.ru/fbaaf034</a>

119	Повторение. Культура публичной речи <sup>1</sup>	1			22.04	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaaf034">https://m.edsoo.ru/fbaaf034</a>
120	Повторение. Язык художественной литературы	1			24.04	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaaf034">https://m.edsoo.ru/fbaaf034</a>
121	Повторение. Язык художественной литературы	1			25.04	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaaf034">https://m.edsoo.ru/fbaaf034</a>
122	Повторение. Синтаксис	1			26.04	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaaf034">https://m.edsoo.ru/fbaaf034</a>
123	Повторение. Синтаксические нормы	1			28.04	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaaf034">https://m.edsoo.ru/fbaaf034</a>
124	Повторение. Пунктуационные нормы русского языка	1			29.04	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaaf034">https://m.edsoo.ru/fbaaf034</a>
125	Повторение. Знаки препинания и их функции в письменной речи.	1			05.05	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaaf034">https://m.edsoo.ru/fbaaf034</a>
126	Повторение. Знаки препинания в предложениях с однородными членами	1			06.05	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaaf034">https://m.edsoo.ru/fbaaf034</a>
127	Повторение. Знаки препинания с обособленными членами предложения	1			07.05	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaaf034">https://m.edsoo.ru/fbaaf034</a>
128	Повторение. Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями	1			12.05	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaaf034">https://m.edsoo.ru/fbaaf034</a>
129	Повторение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении	1			13.05	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaaf034">https://m.edsoo.ru/fbaaf034</a>
130	Повторение. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении	1			15.05	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaaf034">https://m.edsoo.ru/fbaaf034</a>
131	Повторение. Знаки препинания в	1			16.05	Библиотека ЦОК

	сложном бессоюзном предложении					<a href="https://m.edsoo.ru/fbaaf034">https://m.edsoo.ru/fbaaf034</a>
132	Повторение. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи	1			19.05	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaaf034">https://m.edsoo.ru/fbaaf034</a>
133	Промежуточная аттестация . Итоговая контрольная работа в форме ЕГЭ .	1	1		20.05	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaaf034">https://m.edsoo.ru/fbaaf034</a>
134	Повторение. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи	1			21.05	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaaf034">https://m.edsoo.ru/fbaaf034</a>
135	Сочинение-рассуждение	1			22.05	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaaf034">https://m.edsoo.ru/fbaaf034</a>
136	Повторение. Работа над ошибками	1			23.05	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaaf034">https://m.edsoo.ru/fbaaf034</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	7			

## 11 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Повторение и обобщение изученного в 10 классе	1			02.09	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaaf8a4">https://m.edsoo.ru/fbaaf8a4</a>
2	Повторение и обобщение изученного в 10 классе. Практикум	1			03.09	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaaf8a4">https://m.edsoo.ru/fbaaf8a4</a>
3	Культура речи в экологическом аспекте. Культура речи как часть здоровой окружающей языковой среды	1			05.09	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaaf8a4">https://m.edsoo.ru/fbaaf8a4</a>
4	Культура речи в экологическом аспекте. Проблемы речевой культуры в современном обществе (общее представление)	1			06.09	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaaf8a4">https://m.edsoo.ru/fbaaf8a4</a>
5	Входная контрольная работа	1	1		09.09	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaaf8a4">https://m.edsoo.ru/fbaaf8a4</a>
6	Синтаксис как раздел лингвистики (повторение, обобщение)	1			10.09	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaadc98">https://m.edsoo.ru/fbaadc98</a>
7	Синтаксис как раздел лингвистики. Практикум	1			12.09	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaadc98">https://m.edsoo.ru/fbaadc98</a>
8	Изобразительно-выразительные средства синтаксиса	1			13.09	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaadc98">https://m.edsoo.ru/fbaadc98</a>
9	Изобразительно-выразительные средства синтаксиса. Практикум	1			16.09	Библиотека ЦОК

					17.09	<a href="https://m.edsoo.ru/fbaadc98">https://m.edsoo.ru/fbaadc98</a>
10	Синтаксические нормы. Порядок слов в предложении	1			17.09	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaaddb0">https://m.edsoo.ru/fbaaddb0</a>
11	Основные нормы согласования сказуемого с подлежащим	1			19.09	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaaddb0">https://m.edsoo.ru/fbaaddb0</a>
12	Основные нормы управления: правильный выбор падежной или предложно-падежной формы управляемого слова. Употребление производных предлогов	1			20.09	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaafd18">https://m.edsoo.ru/fbaafd18</a>
13	Основные нормы управления. Практикум	1			23.09	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaafd18">https://m.edsoo.ru/fbaafd18</a>
14	Основные нормы употребления однородных членов предложения	1			24.09*	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbab04e8">https://m.edsoo.ru/fbab04e8</a>
15	Предложения с однородными членами, соединенными двойными союзами. Практикум	1			26.09	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbab04e8">https://m.edsoo.ru/fbab04e8</a>
16	Основные нормы употребления причастных оборотов	1			27.09	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbab04e8">https://m.edsoo.ru/fbab04e8</a>
17	Основные нормы употребления деепричастных оборотов	1			30.09	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbab04e8">https://m.edsoo.ru/fbab04e8</a>
18	Основные нормы употребления причастных и деепричастных оборотов. Практикум	1			1.10	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbab04e8">https://m.edsoo.ru/fbab04e8</a>
19	Основные нормы построения сложных предложений: сложноподчиненного предложения с с придаточным определительным	1			3.10	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbab04e8">https://m.edsoo.ru/fbab04e8</a>

20	Основные нормы построения сложных предложений: сложноподчиненного предложения с с придаточным изъяснительным	1			3.09	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbab04e8">https://m.edsoo.ru/fbab04e8</a>
21	Основные нормы построения сложных предложений: сложноподчиненного предложения с с придаточным обстоятельственным	1			4.10	Библ22.10иотека ЦОК <a href="https://m.ed23.10soo.ru/fbab04e8">https://m.ed23.10soo.ru/fbab04e8</a>
22	Основные нормы построения сложного предложения с разными видами связи	1			7.10	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbab04e8">https://m.edsoo.ru/fbab04e8</a>
23	Основные нормы построения сложных предложений. Практикум	1			8.10	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbab04e8">https://m.edsoo.ru/fbab04e8</a>
24	Обобщение и систематизация по теме «Синтаксис. Синтаксические нормы»	1			10.10	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbab04e8">https://m.edsoo.ru/fbab04e8</a>
25	Контрольная работа по теме "Синтаксис и синтаксические нормы"	1	1		11.10	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbab04e8">https://m.edsoo.ru/fbab04e8</a>
26	Пунктуация как раздел лингвистики. (повторение, обобщение)	1			14.10	
27	Правила постановки тире между подлежащим и сказуемым, выраженными разными частями речи	1			15.10	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbab04e8">https://m.edsoo.ru/fbab04e8</a>
28	Знаки препинания в предложениях с однородными членами	1			17.10	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbab04e8">https://m.edsoo.ru/fbab04e8</a>
29	Знаки препинания в предложениях с	1			18.10	Библиотека ЦОК

	однородными членами. Практикум					<a href="https://m.edsoo.ru/fbab04e8">https://m.edsoo.ru/fbab04e8</a>
30	Правила постановки знаков препинания в предложениях с обособленными определениями	1			21.10	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbab04e8">https://m.edsoo.ru/fbab04e8</a>
31	Правила постановки знаков препинания в предложениях с обособленными приложениями	1			22.10	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbab04e8">https://m.edsoo.ru/fbab04e8</a>
32	Правила постановки знаков препинания в предложениях с обособленными дополнениями	1			24.10	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbab04e8">https://m.edsoo.ru/fbab04e8</a>
33	Правила постановки знаков препинания в предложениях с обособленными обстоятельствами	1			25.10	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbab04e8">https://m.edsoo.ru/fbab04e8</a>
34	Правила постановки знаков препинания в предложениях с уточняющими членами	1			05.11	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbab04e8">https://m.edsoo.ru/fbab04e8</a>
35	Знаки препинания при обособлении. Практикум	1			7.11	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbab04e8">https://m.edsoo.ru/fbab04e8</a>
36	Правила постановки знаков препинания в предложениях с вводными конструкциями	1			8.11	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbab04e8">https://m.edsoo.ru/fbab04e8</a>
37	Правила постановки знаков препинания в предложениях с обращениями	1			11.11	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbab04e8">https://m.edsoo.ru/fbab04e8</a>
38	Правила постановки знаков препинания в предложениях с междометиями	1			12.11	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbab04e8">https://m.edsoo.ru/fbab04e8</a>
39	Знаки препинания в предложениях с	1			14.11	Библиотека ЦОК

	вводными конструкциями, обращениями, междометиями. Практикум				<a href="https://m.edsoo.ru/fbab04e8">https://m.edsoo.ru/fbab04e8</a>
15.40	Правила постановки знаков препинания в сложносочинённом предложении	1		15.11	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbab04e8">https://m.edsoo.ru/fbab04e8</a>
41	Правила постановки знаков препинания в сложноподчинённом предложении	1		18.11	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbab04e8">https://m.edsoo.ru/fbab04e8</a>
42	Правила постановки знаков препинания в бессоюзном сложном предложении	1		19.11	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbab04e8">https://m.edsoo.ru/fbab04e8</a>
43	Правила постановки знаков препинания в сложном предложении с разными видами связи	1		21.11	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbab04e8">https://m.edsoo.ru/fbab04e8</a>
44	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. Практикум	1		22.11	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbab04e8">https://m.edsoo.ru/fbab04e8</a>
45	Правила пунктуационного оформления предложений с диалогом	1		25.11	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaaf3ea">https://m.edsoo.ru/fbaaf3ea</a>
46	Правила пунктуационного оформления предложений с цитатой	1		26.11	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaaf3ea">https://m.edsoo.ru/fbaaf3ea</a>
47	Правила пунктуационного оформления предложений с прямой речью	1		28.11	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaaf3ea">https://m.edsoo.ru/fbaaf3ea</a>
48	Правила пунктуационного оформления предложений с косвенной речью	1		29.11	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaaf3ea">https://m.edsoo.ru/fbaaf3ea</a>

49	Повторение правил пунктуационного оформления предложений при передаче чужой речи. Практикум	1			2.12	библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaaf3ea">https://m.edsoo.ru/fbaaf3ea</a>
50	Повторение и обобщение по темам раздела "Пунктуация. Основные правила пунктуации"	1			3.12	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaaf3ea">https://m.edsoo.ru/fbaaf3ea</a>
51	Контрольная работа по теме: "Пунктуация. Основные правила пунктуации". Сочинение	1	1		5.12	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaaf3ea">https://m.edsoo.ru/fbaaf3ea</a>
52	Функциональная стилистика как раздел лингвистики (повторение, обобщение)	1			6.12	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbab1d48">https://m.edsoo.ru/fbab1d48</a>
53	Разговорная речь	1			9.12	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbab202c">https://m.edsoo.ru/fbab202c</a>
54	Разговорная речь. Практикум	1			10.12	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbab202c">https://m.edsoo.ru/fbab202c</a>
55	Основные жанры разговорной речи: устный рассказ	1			12.12	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbab21da">https://m.edsoo.ru/fbab21da</a>
56	Основные жанры разговорной речи: беседа	1			13.12	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbab21da">https://m.edsoo.ru/fbab21da</a>
57	Основные жанры разговорной речи: спор (обзор)	1			16.12	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbab21da">https://m.edsoo.ru/fbab21da</a>
58	Основные жанры разговорной речи: устный рассказ, беседа, спор. Практикум	1			17.12	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbab21da">https://m.edsoo.ru/fbab21da</a>
59	Научный стиль, сфера его использования, назначение	1			19.12	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbab25c2">https://m.edsoo.ru/fbab25c2</a>

60	Основные подстили научного стиля	1			20.12	
61	Основные подстили научного стиля. Практикум	1			23.12	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbab25c2">https://m.edsoo.ru/fbab25c2</a>
62	Основные жанры научного стиля (обзор)	1			24.12	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbab25c2">https://m.edsoo.ru/fbab25c2</a>
63	Основные жанры научного стиля. Практикум	1			26.12	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbab25c2">https://m.edsoo.ru/fbab25c2</a>
64	Официально-деловой стиль	1			27.12	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbab2982">https://m.edsoo.ru/fbab2982</a>
65	Официально-деловой стиль, сфера его использования, назначение	1			9.01	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbab2982">https://m.edsoo.ru/fbab2982</a>
66	Основные жанры официально- делового стиля (обзор). Практикум	1			10.01	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbab2af4">https://m.edsoo.ru/fbab2af4</a>
67	Публицистический стиль	1			13.01	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbab2af4">https://m.edsoo.ru/fbab2af4</a>
68	Публицистический стиль, сфера его использования, назначение	1			14.01	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbab2af4">https://m.edsoo.ru/fbab2af4</a>
69	Публицистический стиль. Лексические особенности стиля	1			16.01	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbab2c48">https://m.edsoo.ru/fbab2c48</a>
	Публицистический стиль. Морфологические и синтаксические особенности стиля	1			17.01	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbab2c48">https://m.edsoo.ru/fbab2c48</a>
70	Публицистический стиль. Синтаксические особенности стиля	1			20.01	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbab2c48">https://m.edsoo.ru/fbab2c48</a>

71	Основные жанры публицистического стиля: заметка	1			21.01	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbab2ea0">https://m.edsoo.ru/fbab2ea0</a>
72	Основные жанры публицистического стиля: статья	1			23.01	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbab2ea0">https://m.edsoo.ru/fbab2ea0</a>
73	Основные жанры публицистического стиля: репортаж	1			24.01	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbab2ea0">https://m.edsoo.ru/fbab2ea0</a>
74	Основные жанры публицистического стиля: интервью	1			27.01	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbab3026">https://m.edsoo.ru/fbab3026</a>
75	Основные жанры публицистического стиля: очерк	1			28.01	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbab3026">https://m.edsoo.ru/fbab3026</a>
76	Публицистический стиль. Практикум	1			30.1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbab3026">https://m.edsoo.ru/fbab3026</a>
77	Контрольная работа по теме: "Функциональная стилистика. Сочинение	1	1		31.01	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbab3026">https://m.edsoo.ru/fbab3026</a>
78	Контрольная работа по теме: "Функциональная стилистика. Культура речи". Сочинение	1			3.02	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbab3026">https://m.edsoo.ru/fbab3026</a>
79	Язык художественной литературы и его отличия от других функциональных разновидностей языка	1			4.02	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbab318e">https://m.edsoo.ru/fbab318e</a>
80	Язык художественной литературы. Практикум	1			06.02	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbab318e">https://m.edsoo.ru/fbab318e</a>
81	Основные признаки художественной речи	1			07.02	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbab318e">https://m.edsoo.ru/fbab318e</a>

82	Основные признаки художественной речи. Практикум	1			10.02	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbab1578">https://m.edsoo.ru/fbab1578</a>
83	Контрольная работа по теме: «Основные признаки художественной речи»	1	1		11.02	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbab1578">https://m.edsoo.ru/fbab1578</a>
84	Повторение изученного. Культура речи	1			13.02	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbab1578">https://m.edsoo.ru/fbab1578</a>
85	Повторение изученного. Орфография. Пунктуация	1			14.02	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbab0718">https://m.edsoo.ru/fbab0718</a>
86	Повторение изученного. Текст	1			17.02	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbab360c">https://m.edsoo.ru/fbab360c</a>
87	Повторение изученного. Функциональная стилистика	1			18.02	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbab333c">https://m.edsoo.ru/fbab333c</a>
88	Русское словесное ударение	1			20.02	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbab333c">https://m.edsoo.ru/fbab333c</a>
89	Лексическая омонимия	1			21.02	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbab333c">https://m.edsoo.ru/fbab333c</a>
90	Лексическая синонимия	1			24.02	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbab333c">https://m.edsoo.ru/fbab333c</a>
91	Лексическая антонимия	1			25.02	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbab333c">https://m.edsoo.ru/fbab333c</a>
92	Паронимы в русском языке	1			27.02	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbab333c">https://m.edsoo.ru/fbab333c</a>
93	Основные типы фразеологических единиц в русском языке	1			28.2	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbab333c">https://m.edsoo.ru/fbab333c</a>
94	Грамматические значения,	1			3.03	Библиотека ЦОК

	грамматические категории				<a href="https://m.edsoo.ru/fbab333c">https://m.edsoo.ru/fbab333c</a>
95	Склонение имен существительных. Особенности падежных форм	1		04.03	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbab333c">https://m.edsoo.ru/fbab333c</a>
96	Имя числительное. Количественные и порядковые	1		6.03	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbab333c">https://m.edsoo.ru/fbab333c</a>
97	Разряды местоимений	1		07.03	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbab333c">https://m.edsoo.ru/fbab333c</a>
98	Наречие. Разряды наречий	1		10.03	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbab333c">https://m.edsoo.ru/fbab333c</a>
99	Предлог как часть речи. Употребление предлогов	1		11.03	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbab333c">https://m.edsoo.ru/fbab333c</a>
100	Сочинительные и подчинительные союзы	1		13.03	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbab333c">https://m.edsoo.ru/fbab333c</a>
101	Частицы. Словообразовательные, модальные, эмоционально-экспрессивные	1		14.03	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbab333c">https://m.edsoo.ru/fbab333c</a>
102	Сочинение-рассуждение	1		17.03	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbab333c">https://m.edsoo.ru/fbab333c</a>
103	Орфография как раздел лингвистики (повторение, обобщение)	1		18.03	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbab333c">https://m.edsoo.ru/fbab333c</a>
104	Повторение. Принципы и разделы русской орфографии	1		20.03	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbab333c">https://m.edsoo.ru/fbab333c</a>
105	Повторение. Правописание морфем, употребление прописных и	1		21.03	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbab333c">https://m.edsoo.ru/fbab333c</a>

	строчных букв; правила переноса слов; правила графического сокращения слов.					
106	Повторение. Орфографические правила. Правописание гласных и согласных в корне	1			24.03	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbab333c">https://m.edsoo.ru/fbab333c</a>
107	Правописание гласных и согласных в корне. Практикум	1			25.03	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbab333c">https://m.edsoo.ru/fbab333c</a>
108	Повторение. Правила правописания слов с разделительных ъ и ь. Правописание приставок. Буквы ы — и после приставок	1			04.04	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbab333c">https://m.edsoo.ru/fbab333c</a>
109	Повторение. Использование разделительных ъ и ь. Правописание приставок. Буквы ы — и после приставок. Практикум	1			7.04	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbab333c">https://m.edsoo.ru/fbab333c</a>
110	Повторение. Правописание суффиксов	1			8.04	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbab333c">https://m.edsoo.ru/fbab333c</a>
111	Правописание суффиксов. Практикум	1			10.04	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbab333c">https://m.edsoo.ru/fbab333c</a>
112	Повторение. Правописание н и nn в именах существительных, в именах прилагательных, глаголах,	1			11.04	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbab333c">https://m.edsoo.ru/fbab333c</a>
113	Повторение. Правописание н и nn причастиях, наречиях	1			14.04	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbab333c">https://m.edsoo.ru/fbab333c</a>
114	Правописание н и nn в словах	1			15.04	Библиотека ЦОК

	различных частей речи. Практикум					<a href="https://m.edsoo.ru/fbab333c">https://m.edsoo.ru/fbab333c</a>
115	Контрольная работа по КИМам ЕГЭ	1			17.04	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbab333c">https://m.edsoo.ru/fbab333c</a>
116	Контрольная работа по КИМам ЕГЭ	1			18.04	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbab333c">https://m.edsoo.ru/fbab333c</a>
117	Повторение. Правописание слов с не и ни (в отрицательных и неопределенных местоимениях, наречиях при двойном отрицании,	1			21.04	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbab333c">https://m.edsoo.ru/fbab333c</a>
118	Повторение. Правописание слов с не и ни (в восклицательных предложениях с придаточными уступительными)	1			22.04	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbab333c">https://m.edsoo.ru/fbab333c</a>
119	Повторение. Правописание окончаний имён существительных, имён прилагательных и глаголов	1			24.04	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbab333c">https://m.edsoo.ru/fbab333c</a>
120	Повторение. Правописание окончаний глаголов	1			25.04	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbab333c">https://m.edsoo.ru/fbab333c</a>
121	Повторение. Правила правописания безударных окончаний имён существительных, имён прилагательных и глаголов. Практикум	1			26.04	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbab333c">https://m.edsoo.ru/fbab333c</a>
122	Повторение. Слитное, дефисное и раздельное написание слов	1			28.04	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbab333c">https://m.edsoo.ru/fbab333c</a>
123	Слитное, дефисное и раздельное написание слов. Практикум	1			29.04	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbab333c">https://m.edsoo.ru/fbab333c</a>

124	Контрольная работа по теме "Орфография. Основные правила орфографии"	1			05.05	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbab333c">https://m.edsoo.ru/fbab333c</a>
125	Сочинение-рассуждение	1			06.05	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbab333c">https://m.edsoo.ru/fbab333c</a>
126	Повторение. Пунктуационные нормы русского языка	1			07.05	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbab333c">https://m.edsoo.ru/fbab333c</a>
127	Повторение. Знаки препинания и их функции в письменной речи.	1			12.05	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbab333c">https://m.edsoo.ru/fbab333c</a>
128	Повторение. Знаки препинания в предложениях с однородными членами	1			13.05	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbab333c">https://m.edsoo.ru/fbab333c</a>
129	Повторение. Знаки препинания с обособленными членами предложения	1			15.05	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbab333c">https://m.edsoo.ru/fbab333c</a>
130	Повторение. Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями	1			16.05	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbab333c">https://m.edsoo.ru/fbab333c</a>
131	Повторение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении	1			19.05	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbab333c">https://m.edsoo.ru/fbab333c</a>
132	Повторение. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении	1			20.05	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbab333c">https://m.edsoo.ru/fbab333c</a>
133	Повторение. Знаки препинания в сложном бессоюзном предложении	1			21.05	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbab333c">https://m.edsoo.ru/fbab333c</a>

134	Повторение. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи	1			22.05	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbab333c">https://m.edsoo.ru/fbab333c</a>
135	Промежуточная аттестация .Итоговая контрольная работа в форме ЕГЭ .	1			23.05	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbab333c">https://m.edsoo.ru/fbab333c</a>
136	Повторение. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи	1	1		26.05	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbab333c">https://m.edsoo.ru/fbab333c</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	6			

## Приложение

### Стартовая контрольная работа 10 класс

1.

[...] великих изобретений былых времен, окончательно выделивших **род** людской из приниженого состояния, наибольшую роль сыграла письменность. Дату рождения алфавита можно считать эпохой в человеческом самосознании, откуда открылся прямой **путь** к появлению книгопечатного станка. Именно по книгам, как по ступенькам, поднимался человек в свою нынешнюю высоту. Таким образом, не только великолепную материальную **часть** современного **мира**, даже не святыни искусств (хотя не только они, на мой взгляд, скрепляют разнообразные на всех поприщах человеческие достижения в единую культуру), а книгу надо считать опорным камнем фундамента цивилизации.

Книге человечество доверило свои священные прозрения, **открытия**, рецептуру осмысленного существования на планете Земля. Книга есть кратчайший отчет о пройденном пути человечества и, следовательно, наметка его завтрашних маршрутов. Книга может научить, как и в какой последовательности двигаться вперед, как избегать бездн и взбираться на вершины, как почестнее людям следует вести себя на земле согласно своему человеческому званию.

Книга — верный, бескорыстный друг. Она самый терпеливый учитель, готовый десятки раз повторять недоступную сразу мысль. Старшее поколение, вручая своей юной смене страну, мир и вечные идеи справедливости на земле, оставляет ей единственное наиболее полное завещание — книгу. Поэтому любите книгу, храните ее выше всякого другого достояния. Учитесь преданности книге, знанию.

*(по Л. М. Леонову)*

Самостоятельно подберите предлог, который должен стоять на месте пропуска в первом предложении текста. Запишите этот предлог.

2.

В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

- 1) **РОД**. Грамматическая категория в морфологии. *Род имён существительных.*
- 2) **ПУТЬ**. Место, линия в пространстве, где происходит передвижение, сообщение. *Воздушные пути. Водный путь.*
- 3) **ЧАСТЬ**. Доля, отдельная единица, которая выделяется в целом. *Часть целого числа.*
- 4) **МИР**. Жизнеустройство, бытие с точки зрения порядка, строя жизни на земле. *В музее мы познакомились с миром прошлого.*
- 5) **ОТКРЫТИЕ**. То, что вновь открыто, установлено. *Великое открытие в квантовой физике.*

3.

Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

- 1) С целью воздействия на читателя, слушателя, убеждения его в чем-то и информирования в тексте используются метафоры (*опорный камень, скрепляют достижения в культуру*) и фразеологические обороты (*сыграла роль, прямой путь*). К средствам эмоционального воздействия можно также отнести повторы (*книга*).
- 2) Для синтаксиса текста публицистического стиля характерно использование однородных членов, вводных слов, причастных оборотов.
- 3) Вопросительные предложения выполняют в научной речи специфические функции, связанные со стремлением пишущего привлечь внимание к излагаемому.
- 4) Эмоциональные средства языка сочетаются в публицистическом стиле со строгой логической доказательностью, смысловым выделением особо важных слов, оборотов, отдельных частей высказывания.
- 5) Публицистический текст часто строится как научное рассуждение: выдвигается важная общественная проблема, анализируются и оцениваются возможные пути ее решения, делаются обобщения и выводы, материал располагается в строгой логической последовательности.

#### 4.

Укажите варианты ответов, в которых **верно** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

- 1) кАшлянуть
- 2) диспАнсер
- 3) корЬИсть
- 4) послалА
- 5) срЕдства

#### 5.

В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Найдена альтернатива **ГРОМОЗДКИМ** вышкам сотовой связи.

Гражданин может обратиться в суд, чтобы опровергнуть клевету и **УНИЖЕННЫЕ** характеристики в его адрес.

Футболисты испытывали **ДВОЙСТВЕННЫЕ** чувства от прощального матча.

Писатель заслужил **ПРИЗНАНИЕ** современников.

#### 6.

Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **заменяв употреблённое неверно слово**. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка и сохраняя смысл высказывания.

**Когда мы бывали на концертах этого популярного артиста, его пение неизменно производило на нас фурор, и мы думали, что гóлоса прекраснее и быть не может, пока не оказались на выступлении Тимофея Дмитриевича.**

**7.**

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

**ПОВЕСЕЛЕЕ**

ряд **КРИТЕРИЕВ**

не **ПРОРОНЯЯ** слов

**ОБОИХ** студентов

согласно **ТАРИФУ**

**8.**

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

**ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ**

А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом

Б) неправильное употребление падежной (предложно-падежной) формы управляемого слова

В) ошибка в построении предложения с деепричастным оборотом

Г) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением

Д) ошибка в нарушении связи между подлежащим и сказуемым

**ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

1) Самое важное, чему меня научили на курсах, — это беглому, быстрому чтению.

2) В романе Булгакова «Мастер и Маргарита» проблема любви раскрыта во всём блеске таланта автора.

3) «Жигули» пронесли мимо меня и резко свернули в сторону кинотеатра «Космоса».

4) «Теория красноречия для всех родов прозаических сочинений» написана А. И. Галичем, преподававший русскую и латинскую словесность в Царскосельском лицее.

5) Войска Первой русской армии, при которой находился государь, были расположены в укреплённом лагере у Дриссы.

6) В основу стихотворения В. А. Жуковского «Певец» положены известные образы-символы – лира и венец.

7) На первом этапе, согласно этой методики, решается система линейных неравенств или уравнений.

8) Заглянув на урок, директору представилась интересная картина.

9) Эпоха реакции, наступившая в России вслед за восстанием декабристов, породила людей, подобных Печорину.

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А    Б    В    Г    Д

**9.**

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) к..рабкаться, к..валерия, м..кнуть (в краску кисть)
- 2) ц..тата, ц..ркач, ц..кнуть
- 3) ор..ентир, зан..мательный, разв..вающиеся (знамёна)
- 4) ч..столюбивые (планы), зам..реть, прец..дент
- 5) об..няние, пор..сль, пл..вчиха

**10.**

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) пр..образовать, пр..неприятный, пр..следовать
- 2) сверх..естественный, с..ёмка, двух..ярусный
- 3) п..никнуть, пр..дедушка, поз..вчера
- 4) чере..чур, и..синя-чёрный, бе..крайний
- 5) вз..скать, без..нициативный, сверх..зысканный

**11.**

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) син..ватый, обур..ваемый
- 2) плюш..вый, азот..стые (соединения)
- 3) сводч..тый (потолок), начал..
- 4) абхаз..кий, скольз..кий
- 5) завед..вать, парч..вое (платье)

**12.**

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) сил..щийся, (они) стара..тся
- 2) беспоко..тся (ребята), та..щий (снег)
- 3) руб..щий, смотр..т (родители)
- 4) леч..щий, молч..щий
- 5) чита..мый, движ..мый

**13.**

Укажите варианты ответов, в которых НЕ с выделенным словом пишется РАЗДЕЛЬНО. Запишите номера ответов.

- 1) Остановились на привале, так и (НЕ)ДОЖДАВШИСЬ темноты.
- 2) В (НЕ)БОЛЬШОМ, но просторном зале было светло и тихо.
- 3) (НЕ)ПРИВЛЕКАТЕЛЬНАЯ картина предстала перед нашим взором.
- 4) С больными, (НЕ)ОСОЗНАЮЩИМИ, к каким серьёзным последствиям может привести их отказ от лечения, врачи ведут разъяснительные беседы.
- 5) От равнодушия отнюдь (НЕ)ДАЛЕКО до порока.

**14.**

Укажите варианты ответов, в которых все выделенные слова пишутся РАЗДЕЛЬНО.

- 1) Почти (НА)ОЩУПЬ, вытягивая (ВО)ТЬМУ руки для подстраховки, он двинулся к смутно угадываемому в ночи придорожному дереву.
- 2) Остановились в прежнем (МИНИ)ОТЕЛЕ, где всё было по-старому, где перед входом всё ТАК(ЖЕ) дремал охранник.
- 3) (В)ОБЩЕМ, эти два дивана в торговом зале не отличались друг от друга, хотя, (НА)СКОЛЬКО нам было известно, производители у них были разные.
- 4) Сунув (ПОД)МЫШКУ бутылку с водой и газету, дедушка вышел на террасу, и мы хорошо знали, что (В)ТЕЧЕНИЕ пары часов его нельзя беспокоить.
- 5) (ПО)НАЧАЛУ новая работа радовала Катю, но скоро она начала осознавать, что задержаться здесь на несколько лет она (НА)ВРЯД ли сможет.

**15.**

Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) пишется НН.

Книг у прабабушки было много: стари(1)ые церковные, с металлическими застёжками, в переплётах из тиснё(2)ой сви(3)ой кожи, подшивка журнала «Крокодил» за 1938 год и целая вязанка бесце(4)ых произведений русских классиков.

**16.**

Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Сплошная движущаяся во тьме ночь заглядывала под каждую крышу.
- 2) Его любили не столько за возвышенный ум сколько за какую-то трогательную наивность и способность всему удивляться.
- 3) Травы и цветы горячо и сладко пахли на припёке.
- 4) Речной жемчуг беловатого или жёлтого цвета встречается в озёрах с чистой водой.
- 5) Невежда в гневе ругает науку и учебу и технический прогресс.

17.

Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

**Весной (1) выдавленные из недр (2) сваи торчали наперекосяк и играли домиком и так и сяк (3) расшатывая и без того хлипкие стенки (4) и (5) заклинивая окна и двери.**

18.

Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Быть человеком — это (1)значит (2) чувствовать, что ты за все в ответе. В этом мире наше единственное предназначение — быть человеческими(3) а значит (4) сострадательными и великодушными.

19.

Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

**По радио назидательным тоном говорил о чём-то молодой господин (1) при звуках трескучего голоса (2) которого (3) Артём (4) чтобы посмеяться всласть (5) даже остановил работу.**

20.

Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Старик знал (1) что (2) пока не зацветёт чертополох (3) и не созреют семена льна (4) он не сможет приготовить необходимое лекарство.

21.

Найдите предложения, в которых **тире** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Уральские горы — уникальный для нашей страны природный объект — пересекают Россию с севера на юг и являются границей между двумя частями света и двумя крупнейшими частями страны. (2)Уральские горы имеют длинную и сложную историю. (3)Она начинается ещё в протерозойскую эру — настолько древний и малоисследованный этап истории нашей планеты, что учёные даже не делят его на периоды и эпохи. (4)Новые крупные поднятия на Урале возобновились лишь 30 миллионов лет назад, в ходе которых Полярная, Приполярная, Северная и Южная части гор были приподняты почти на километр, а Средний Урал — примерно на 300–400 метров. (5)В настоящее время Уральские горы стабилизировались — крупных движений земной коры здесь не наблюдается. (6)Уральский хребет составляют средние и низкие по высоте горы, наивысшая точка — гора Народная на Приполярном Урале, достигающая 1895 метров. (7)Любопытно, что вторая по высоте вершина Ямантау находится на Южном Урале. (8)Вообще, в профиль Уральские горы напоминают впадину: самые высокие хребты расположены на севере и юге, а средняя часть не превышает 500 метров, так что, пересекая Средний Урал, можно даже не заметить гор.

22.

Установите соответствие между предложениями и названиями изобразительно-выразительных средств языка, которые употреблены в них: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

#### ПРЕДЛОЖЕНИЯ

А) Пусть ветер, рябину занянчив,  
Пугает её перед сном.

*(Б. Л. Пастернак)*

Б) **И цветы, и шмели, и трава, и колосья,  
И лазурь, и полуденный зной...**

Срок настанет — Господь сына блудного спросит:  
«Был ли счастлив ты в жизни земной?»»

*(И. А. Бунин)*

В) Над чёрной канавой,  
Над битвой бурьянной,  
Последнею славой  
Встаёшь, — безымянной.

*(М. И. Цветаева)*

Г) Гарун бежал быстрее лани,  
Быстрее, чем заяц от орла;  
Бежал он в страхе с поля брани,  
Где кровь черкесская текла.

*(М. Ю. Лермонтов)*

Д) Цветы, любовь, деревня, праздность,  
Поля! я предан вам душой.

*(А. С. Пушкин)*

#### ИЗОБРАЗИТЕЛЬНО-ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА ЯЗЫКА

- 1) литота
- 2) антитеза
- 3) сравнение
- 4) олицетворение
- 5) эпитет
- 6) анафора

- 7) парцелляция
- 8) многосоюзие
- 9) риторическое обращение

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А                      Б                      В                      Г                      Д

### Полугодовая контрольная работа 10 класс

1.

Давайте поговорим о жизни, о **развитии** нашего языка. Когда читаешь биографии слов, окончательно утверждаешься в мысли, [...] русский язык, как и всякий здоровый и сильный организм, всегда находится в движении, в динамике непрерывного роста. Одни его слова отмирают, другие рождаются, третьи из областных и жаргонных становятся литературными, четвёртые из литературных уходят назад — в просторечие, пятые произносятся совсем по-другому, чем произносились лет сорок назад, шестые при употреблении требуют других падежей, чем это было, скажем, при Жуковском и Пушкине.

В языке всё движется, течёт, непрерывно меняется. Несмотря на эту очевидную динамику, только пуристы (сторонники чрезмерных требований к сохранению языка) всегда утверждают, что язык — это нечто неподвижное, — не бурный поток, а стоячее озеро.

Конечно, в **жизни** языка чрезвычайно сильна охранная тенденция. Эта важная тенденция заключается в упорном и решительном сопротивлении новшествам, в создании всевозможных плотин и барьеров, которые сильно препятствуют слишком быстрому и беспорядочному обновлению речи. Без этих плотин и барьеров язык не выдержал бы напора бесчисленного множества слов, рождающихся каждую минуту. Он весь расшатался бы, утратил бы свой целостный, монолитный **характер**. Безусловно, только этой благодатной особенностью нашего языкового развития объясняется следующее: как бы ни менялся **язык**, какими бы новыми ни обрастал он словами, его общенациональные законы и нормы в основе своей остаются устойчивы, неизменны.

В каждую эпоху в литературном языке существуют два противоположные стремления, равные по **силе**, одинаково естественные: одно — к безудержному обновлению речи, другое — к охране её старых, испытанных, издавна установленных форм. Оба стремления, проявляясь с одинаковой силой, обрекли бы наш язык на неподвижность. Сила новаторов всё же во всякое время немного превышает силу консерваторов — это-то и обеспечивает языку его правильный рост. Всё дело в норме — в гармонии.

Самостоятельно подберите подчинительный союз, который должен стоять на месте пропуска во втором предложении текста. Запишите этот союз.

2.

В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

- 1) **РАЗВИТИЕ.** Процесс закономерного изменения, перехода из одного состояния в другое, более совершенное; переход от старого качественного состояния к новому, от простого к сложному, от низшего к высшему. *Законы общественного развития.*
- 2) **ЖИЗНЬ.** Особая форма движения материи, возникающая на определенном этапе ее развития. *Возникновение жизни на земле.*
- 3) **ХАРАКТЕР.** Твердая, сильная воля, стойкость, упорство в достижении чего-л. *Мать его была дворянка, из институток, очень доброе и очень восторженное существо, но без характера однако.*
- 4) **ЯЗЫК.** Система словесного выражения мыслей, обладающая определенным звуковым и грамматическим строем и служащая средством общения людей. *Древние языки. Французский язык.*
- 5) **СИЛА.** Физическая величина. *Сила тока. Сила тяжести.*

3.

Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

- 1) Текст относится к научному стилю, так как его целью является изложение, обоснование, объяснение научного знания.
- 2) Используемые в тексте синтаксические средства: ряды однородных членов, сравнительные обороты – делают рассуждение логичным, последовательным.
- 3) В тексте особая роль принадлежит вводным словам, указывающим на степень уверенности (конечно, безусловно), а также сложноподчинённым предложениям, помогающим автору сделать мысль более ясной и четкой, а позицию — более убедительной.
- 4) Для текста характерна неподготовленная диалогическая речь в условиях свободного общения ее участников.
- 5) Основой приведённого текста является письменная речь, об этом свидетельствует и употребление книжных слов: пуристы, новаторы, консерваторы.

4.

Укажите варианты ответов, в которых **верно** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

- 1) крАны
- 2) красИвейший
- 3) дозвОняются
- 4) осведомИшься
- 5) принятА

5.

В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Начальник цеха взял на себя ответственность, выдвигая **ДЕЛЬНОЕ** предложение по организации производства. На крыльцо вышел небольшого роста **КОРЕНАСТЫЙ** мужичок и приветливо кивнул головой. Руководитель серьёзного проекта, в котором принимают участие сотни людей, должен быть глубокой и **ЦЕЛЬНОЙ** личностью. Изба у него на редкость **ДОБРАЯ**, прочная, да и сам он мужик крепкий, настоящий русский богатырь. Для человека, не знавшего внимания и заботы, это был самый **ЖЕЛАННЫЙ** подарок.

**6.**

Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее** слово. Выпишите это слово.

**Младшая дочь, регулярно навещавшая родителей, заметила, что с годами у матери, которой было за шестьдесят, стали появляться необоснованные вспышки негодования, иногда отдающие высокомерной спесью.**

**7.**

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

ЧУДЕСНЕЙШИЙ момент  
СБЕРЕЖЁТ здоровье  
закупили ПОЛТОРАСТА учебников  
ответственные СТОРОЖИ  
объяснил более ДОХОДЧИВО

**8.**

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

**ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ**

- А) ошибка в построении предложения с деепричастным оборотом
- Б) ошибка в построении предложения с однородными членами
- В) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- Г) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- Д) неправильное употребление падежной (предложно-падежной) формы управляемого слова.

**ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

- 1) Не признавая нашего права на этот пруд, лишь мальчишкам с бульвара было дано ловить в нём рыбу, лазать зимой по ледяным валунам и строить снежные крепости.

- 2) Интересным является и факт, который вошел во все мифы и легенды мира, что основатели всех возникших после потопа цивилизаций появились вдруг, приплыв с какого-то другого, исчезнувшего материка.
- 3) Песня звучала всё сильнее и сильнее, покрывая шум барабанившего дождя по мокрому асфальту.
- 4) Считается, что атланты, уцелевшие по окончании катаклизма, разбрелись по всему свету и передали свои знания и египтянам, и майя, и ацтекам.
- 5) Язык и стиль комедии «Горя от ума» заслуживают особого рассмотрения.
- 6) Петербургский период в творчестве А. С. Пушкина не только характеризуется большей стилистической свободой, но и ломкой жанровых границ.
- 7) Мистика этого факта заключается еще и в том, что очертания Атлантиды, представленные на старинной карте 1665 года, полностью совпадают с контурами Антарктиды!
- 8) Еще долгое время в сердцах людей будет теплиться надежда, что найти «земной рай» и разгадать тайну сказочной Атлантиды возможно.
- 9) Притягательность и магия Атлантиды заключаются как раз в том, что достоверно неизвестно, существовала прекрасная страна вообще, или это плод фантазий Платона о несбыточном, но таком желанном мире.

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А    Б    В    Г    Д

## 9.

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) с..рдитый, исп..щрённый, треп..тать
- 2) пром..кашка, оз..ряя, перефр..зировать
- 3) щ..бетание, ув..дающий (цветок), г..потеза
- 4) сбл..жение, пол..мичный, ск..птический
- 5) благосл..вение, зак..сненное (общество), дек..ративный

## 10.

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) пре..чувствовать, о..крутить, по..ставить;
- 2) раз..чаровать, с..брать, с..трудник;
- 3) кон..юнктура, с..ёжиться, в..елся;
- 4) беспр..станно, сопр..частность, пр..дворный;
- 5) спец..нструмент, пост..мпрессионизм, пред..юльский.

## 11.

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) усидч..вость, текуч..сть
- 2) пут..вóй, зор..нька
- 3) налаж..вать, син..ватый
- 4) отпуг..вая, шалаш..к
- 5) расклан..вшийся, крив..зна

**12.**

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) (стена) завеш..нная (картинами), выкач..нная (вода)
- 2) дремл..т (они), (они) глад..т
- 3) засыпл..т (они), пол..щий (огород)
- 4) помн..щий, выслуш..нное
- 5) клопоч..щий, увеш..нная (орденами)

**13.**

Укажите варианты ответов, в которых НЕ с выделенным словом пишется СЛИТНО. Запишите номера ответов.

- 1) Деду Вадиму довелось прожить большую и весьма (НЕ)ЛЁГКУЮ жизнь.
- 2) Даже укравшего не называют вором, пока факт воровства (НЕ)ДОКАЗАН в суде.
- 3) Григорий вздрогнул и, (НЕ)ДОУМЕВАЯ, поднял на отца глаза.
- 4) Эта комната только кажется большой, а так она ничуть (НЕ)ПРОСТОРНЕЕ нашей.
- 5) В зале было (НЕ)УБРАНО, некоторые столы и стулья оказались сломаны.

**14.**

Укажите варианты ответов, в которых все выделенные слова пишутся РАЗДЕЛЬНО. Запишите номера ответов.

- 1) Л. Н. Толстой увидел в личности Наполеона проявление несвободы, ТАК(КАК) подлинная свобода, (ПО)МНЕНИЮ классика, предполагает добровольное подчинение «высшей цели».
- 2) (НА)РЯДУ с картинами на современные темы большое место в творчестве И. Е. Репина занимает ТАК(ЖЕ) историческая живопись.
- 3) (В)ЦЕЛОМ, к этой теме художник периодически возвращался (В)ТЕЧЕНИЕ всей жизни.
- 4) Медленно, тяжело гроыхая, двигался груженный (ДО)ВЕРХУ состав, а (В)ДАЛИ тянулся ещё один.
- 5) Большие радужные капли начали падать (С)КРЫШ, покрытых снегом, (КАК)БУДТО полились радостные весенние слёзы.

**15.**

Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) пишется НН.

**Ели и сосны, скова(1)ые морозом, застыли черные и неподвижные, только изредка сухо потрескивали, словно простуже(2)о кашляли. Волк поднял голову и завыл – тоскливо и дли(3)о. В ответ ему испуга(4)о залаял в избе пес.**

**16.**

Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Она не то испугалась не то удивилась и поглядела на него большими глазами.
- 2) Сад не только не постарел но и разросся вытянулся ветвями к небу и теперь был весь в цвету.
- 3) Дальше поднимались десятки всевозможных труб и правильными рядами горбились крыши отдельных корпусов.
- 4) Первые лучи солнца блеснули в небе и побежали по земле и небу золотые блики.
- 5) За ночь навалило много снега деревья оделись в белое и воздух был необыкновенно прозрачен и нежен.

**17.**

Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Строители Воскресенского собора на Истре (1) повторив план, топографию и размер храма в Иерусалиме (2) возвели в Подмосковье (3) отличающийся особой красотой и оригинальностью (4) памятник архитектуры XVII столетия.

**18.**

Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Ах, война (1) что ж (2) ты (3) сделала (4) подлая:

стали тихими наши двory,  
наши мальчики головы подняли,  
повзрослели они до поры,  
на пороге едва помаячили  
и ушли за солдатом солдат...

До свидания (5) мальчики! Мальчики (6)  
постарайтесь вернуться назад.

Нет, не прячьтесь (7) вы, будьте высокими,  
не жалейте ни пуль, ни гранат  
и себя не щадите... И (8) всё-таки (9)

постарайтесь вернуться назад.

*(Б. Окуджава)*

**19.**

Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Я знал (1) что это чувство (2) которое появилось совсем недавно (3) являлось результатом очень сложной душевной комбинации (4) составные нити (5) которой (6) хотя (7) их нельзя было увидеть (8) проходили через целую жизнь.

**20.**

Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

**Рядом с тобой всегда люди (1) и (2) даже если тебе очень одиноко (3) ты не сомневайся в том (4) что кто-то сможет выслушать и понять тебя.**

**21.**

Найдите предложения, в которых тире ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Чегемское ущелье — одна из настоящих жемчужин Кабардино-Балкарии. (2)Оно тянется с северо-востока на северо-запад, пронзая Скалистый, Лесистый, Боковой и Пастбищный хребты. (3)В месте, где ущелье проходит сквозь Скалистый хребет, находится теснина — наиболее узкая его часть. (4)Дно ущелья местами сужается до 15–20 м, зажатое по бокам отвесными стенами, которые возвышаются на 100–200 м и нависают над тропой и несущимся рядом Чегемом. (5)Река промыла здесь известняковый хребет, поэтому стены теснины окрашены в красивые оттенки: от белого и кремового до оранжевого. (6)За Скалистым хребтом сохранились древние башни, а в самом конце ущелья возвышается, пожалуй, самая живописная гора Главного Кавказского хребта — Тихтенген (4611 м), западнее которой находится перевал Твибер (3780 м). (7)Здесь путешествие обычных туристов заканчивается: дорогу перегораживает мощный ледник — передвижение по нему очень опасно.

**22.**

Установите соответствие между предложениями и названиями изобразительно-выразительных средств языка, которые употреблены в них: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

**ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

А) В степи поодаль есть родник,  
Течёт в траве он струйкой **ясной**...

*(В. А. Солоухин)*

Б) Придёт оно, большое, как глоток...

*(Р. И. Рождественский)*

В) **Сгорела** вешняя трава

В высоком **пламени июля**

*(В. А. Солоухин)*

Г) И там безумствует, и плачет,

И на себе рубашку рвёт

*(А. С. Кушнер)*

Д) Не время в шахматы играть,

Не время песни распевать!

*(А. Н. Некрасов)*

**ИЗОБРАЗИТЕЛЬНО-ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ**

**СРЕДСТВА ЯЗЫКА**

1) многосоюзие

2) анафора

3) антитеза

4) парцелляция

5) метафора

6) сравнение

7) ассонанс

8) эпифора

9) эпитет

**23.**

(1)Я получил недавно письмо, в котором школьница пишет о своей подруге. (2)Учительница литературы предложила этой подруге написать сочинение об очень крупном советском писателе. (3)И в этом сочинении школьница, отдавая должное и гениальности писателя, и его значению в истории литературы, написала, что у него были ошибки. (4)Учительница сочла всё это неуместным и очень её бранила. (5)И вот подруга той школьницы обращается ко мне с вопросом: можно ли писать об ошибках великих людей? (6)Я ей ответил, что не только можно, но и нужно писать об ошибках великих людей, что велик человек не тем, что он ни в чём не ошибался. (7)Никто не свободен от ошибок в нашей жизни, в нашей сложной жизни.

(8)Что человеку важно? (9)Как прожить жизнь? (10)Прежде всего – не совершить никаких поступков, которые бы роняли его достоинство. (11)Можно не очень много сделать в жизни, но если ты не делаешь ничего, даже мелкого, против своей совести, то уже этим самым ты приносишь колоссальную пользу. (12)Даже в обыденной нашей, повседневной жизни. (13)А ведь в жизни могут быть и тяжёлые,

горькие ситуации, когда перед человеком стоит проблема выбора – быть обеспеченным в глазах окружающих или в своих собственных. (14)Уверен, что лучше быть обеспеченным перед другими, нежели перед своей совестью. (15)Человек должен уметь жертвовать собой. (16)Конечно, такая жертва — это героический поступок. (17)Но на него нужно идти.

(18)Когда я говорю о том, что человек не должен идти против своей совести, не должен совершать с ней сделку, я вовсе не имею в виду, что человек не может или не должен ошибаться, оступаться. (19)Никто не свободен от ошибок в нашей сложной жизни. (20)Однако человека, который оступился, подстерегает серьёзнейшая опасность: он нередко приходит в отчаяние. (21)Ему начинает казаться, что все кругом подлецы, что все лгут и скверно поступают. (22)Наступает разочарование, а разочарование, потеря веры в людей, в порядочность — это самое страшное.

(23)Да, говорят: «Береги честь смолоду». (24)Но если даже не удалось сберечь честь смолоду, её нужно и можно вернуть себе в зрелом возрасте, переломить себя, найти в себе смелость и мужество признать ошибки.

(25)Я знаю человека, которым сейчас все восхищаются, которого очень ценят, которого и я в последние годы его жизни любил. (26)Между тем в молодости он совершил дурной поступок, очень дурной. (27)И он мне потом рассказал об этом поступке. (28)Сам признался. (29)Позже мы плыли с ним на теплоходе, и он сказал, опершись на поручни палубы: «А я думал, что вы со мной и разговаривать не станете». (30)Я даже не понял, о чём он: моё отношение к нему изменилось гораздо раньше, чем он признался в грехах молодости. (31)Я уже сам понимал, что он многое не осознавал из того, что делал...

(32)Путь к раскаянию может быть долгим и трудным. (33)Но как же украшает мужество признать свою вину – украшает и человека, и общество.

(34)Тревоги совести... (35)Они подсказывают, учат; они помогают не нарушать этических норм, сохранять достоинство – достоинство нравственно живущего человека.

*(по Д.С. Лихачёву\*)*

\* *Дмитрий Сергеевич Лихачёв* (1906–1999) – советский и российский филолог, культуролог, искусствовед, академик РАН.

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Лихачёв пишет о том, что к нему обратилась с вопросом школьница, его ученица.
- 2) В тексте очень тесно связаны друг с другом такие понятия, как «честь» и «совесть».
- 3) Жертвовать собой – это героический поступок, и нужно очень хорошо подумать, прежде чем идти на него.
- 4) Когда человек находится не в ладу со своей совестью, ему кажется, что все вокруг лгут и дурно поступают.
- 5) Друг героя-рассказчика признался ему в совершённых ошибках на теплоходе.

24.

Какие из перечисленных утверждений являются **верными**? Укажите номера ответов.

*Цифры укажите в порядке возрастания.*

- 1) В предложениях 13–14 представлено рассуждение.
- 2) Предложение 21 поясняет, раскрывает содержание предложения 20.
- 3) Предложение 24 содержит вывод, следствие того, о чём говорится в предложении 23.
- 4) В предложениях 26–28 содержится рассуждение.
- 5) В предложениях 34–35 представлено описание.

**25.**

Из предложений 1–5 выпишите фразеологизм.

**26.**

Среди предложений 1–7 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью определительного, указательного и личного местоимений.

## Годовая контрольная работа 10 класс

**1.**

Шаровая молния — это **образование**, вызванное **созданием** при ударе обычной молнии газообразных химически активных веществ, которые горят в присутствии катализатора, например частичек дыма или пыли (известный советский физик-теоретик Я. И. Френкель). Но, к сожалению, пока мы не знаем веществ с [...] колоссальной теплотворной способностью, которой обладает вещество шаровой молнии.

Есть ли у нас **возможности** оценить **энергию** молнии?

Для этого имеются два «свидетельских показания»: одно — из газеты «Дейли Мейл», другое — сообщение пассажиров французского экспресса. В первом случае молния попала в бочку с водой, стоявшую на улице в ноябре. Температура воды, таким образом, может быть грубо определена. Вода была нагрета до кипения, ее было, как выяснилось, около 20 литров, причем некоторое количество — около 4 литров — выкипело. Молния была размером «с большой апельсин», шар не упал с неба, а, как указывает автор заметки, «спустился». Следовательно, плотность вещества шаровой молнии лишь немного больше плотности воздуха (иногда молнии «плавают» в воздухе — тогда их плотность равна плотности воздуха). Воздух в объеме большого апельсина весит примерно десятые доли грамма. Предположим, что молния весила 1 грамм. Подсчет прост. Какова должна была быть температура тела массой 1 грамм, чтобы оно могло нагреть 20 литров воды с 10 до 100 градусов и испарить 4 литра воды? Расчеты тоже просты. Но тем неожиданней **результат**. Оказывается, температура такого тела должна составлять несколько миллионов градусов!

*Из книги В. П. Карцева «Приключения великих уравнений»*

Самостоятельно подберите указательное местоимение, которое должно стоять на месте пропуска во втором предложении текста. Запишите это местоимение.

2.

В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

- 1) **ОБРАЗОВАНИЕ.** Отрасль экономики, хозяйства страны, объединяющая организации, учреждения, предприятия, занятые обучением, воспитанием, передачей знаний, выпуском учебной литературы, подготовкой учительских кадров. *Министерство образования.*
- 2) **СОЗДАНИЕ.** То, что создано, произведение. *Бессмертные создания художника..*
- 3) **ВОЗМОЖНОСТЬ.** Средство, условие, необходимое для осуществления чего-нибудь, возможное обстоятельство. *Большие возможности. Возможность упущена.*
- 4) **ЭНЕРГИЯ.** Одно из основных свойств материи — мера её движения, а также способность производить работу. *Механическая энергия. Тепловая энергия.*
- 5) **РЕЗУЛЬТАТ.** Итог чего-либо. *Результат совместной работы. Трудиться на результат.*

3.

Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

- 1) Типичным признаком научной речи в тексте является наличие вводных слов и словосочетаний, содержащих указание на источник сообщения, порядок оформления мысли (*таким образом, следовательно* и др.)
  - 2) Экспрессивность текста усиливает воздействие на читателя, слушателя и достигается за счет использования оценочных слов и выражений, как явных, так и неявных, привлекающих внимание заголовков и иных выносных элементов текста.
  - 3) В тексте рассказывается о событиях в их временной последовательности, сообщается о последовательно сменяющих друг друга действиях, поэтому можно определить данный текст как текст-повествование.
  - 4) Для научных текстов характерно выяснение причинно-следственных отношений между явлениями, поэтому в них преобладают сложные предложения с различными типами союзов и союзных слов (*пока, причем, который* и др.).
  - 5) Для текста характерны термины — слова, раскрывающие научные понятия.
4. Укажите варианты ответов, в которых **верно** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

- 1) аэропОрты
  - 2) Отрочество
  - 3) пОнявший
  - 4) накренИт
  - 5) нАчавший
- 5.

В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Сотрудники лесничества и пожарные совместными усилиями потушили разгоревшийся в БОЛОТИСТОЙ местности крупный природный пожар.

Известный режиссёр снял навеянный АВТОБИОГРАФИЧЕСКИМИ мотивами фильм — групповой портрет своего поколения.

Известный режиссёр ощущал НЕТЕРПИМУЮ потребность передавать опыт молодым актёрам и поэтому создал свой театр.

ДЛИТЕЛЬНОЕ пребывание на воздухе оказывает благотворное влияние на человека

6.

Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **заменяв употреблённое неверно слово**. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка и сохраняя смысл высказывания.

**Дмитрий Ильич чуть не заплакал от бессильного раздражения, раскричался, плюнул и ушёл, потом велел запрячь лошадь и, сказав, что он вымывает руки и не притронется больше ни к чему, уехал к Павлу Ивановичу на заседание Общества.**

7.

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

несколько СПАЛЕН

ШЕСТЬЮДЕСЯТЬЮ сотрудниками

ВЗМОКНУЛ от стараний

более КРЕПКИЙ

ОТКРЫВ книгу

8.

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

А) ошибка в построении предложения с однородными членами

Б) нарушение связи между подлежащим и сказуемым

В) неправильное построение предложения с косвенной речью

Г) нарушение видо-временной соотнесённости глагольных форм

Д) ошибка в употреблении имени числительного

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1) Благодаря особенностям почвы на этом горном склоне можно найти чуть ли не половину всех известных дикорастущих цветов.

- 2) Семеро лётчиков подняли в воздух семеро самолётов, и небо наполнилось гулом и шумом.
  - 3) В своих рассказах В. Шукшин исследовал серьёзную проблему «промежуточного» человека, который не прижился в городе.
  - 4) Портмоне нашёлся, но вот денег и карт в нём не оказалось.
  - 5) Это досадное приключение нарушило не столько наши планы, сколько расстроило нас.
  - 6) Уезжая в командировку, отец обещал, что он обязательно вернётся к праздникам.
  - 7) Девушку подполковник спросил, что ли не сестра она тебе?
  - 8) Готовясь к экзаменам, я не только делаю практические задания, но и выучил теорию.
  - 9) Те, кто увлечённо работает в какой бы то ни было области знаний, тянутся к новаторству.
- Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А    Б    В    Г    Д

**9.**  
Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) прокл..нать, вып..рающий, д..рижёр
- 2) бл..стательный, прим..рять (спорщиков), прим..чание
- 3) с..мволизм, приж..мать, ст..пендия
- 4) покл..ниться, подр..стать, безотл..гательный
- 5) обм..кнуть (кисточку в краску), просл..влять, ..ккомпанемент

**10.**  
Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) с..гласие, поз..вчера, п..следствия;
- 2) пр..образование, непр..ложный, пр..дыстория;
- 3) чере..чур, бе..болезненный, ..десь;
- 4) без..нициативный, вз..мать, пред..нфарктный;
- 5) п..еса, В..етнам, п..янящий.

**11.**  
Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) застр..вать, милост..вый
- 2) белорус..кий, рус..кий
- 3) гуттаперч..вый, обеззуб..л (к старости)

- 4) издавн.., засветл..
- 5) форел..вый, син..ватый

**12.**

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) (они) стел..т (скатерть), ове..нный
- 2) вер..вший, вылет..шь
- 3) мел..щий (кофе), (огородники) пол..т (грядки)
- 4) выздоров..вший (юноша), выпл..шься
- 5) скач..щий (конь), (они) дыш..т

**13.**

Укажите варианты ответов, в которых НЕ с выделенным словом пишется СЛИТНО. Запишите номера ответов.

- 1) Митя делал всё очень быстро, но без особого старания — (НЕ)ДАРОМ все, кто сталкивался с ним по долгу службы, впредь отказывались с ним работать.
- 2) Эта коробка (НЕ)МЕНЬШЕ той, но значительно легче.
- 3) Он широко раскрытыми глазами смотрел на (НЕ)ОБРАЩАВШИХ на него внимания товарищей.
- 4) Я не любитель романтических комедий и лёгких мелодрам, поэтому фильм я так и (НЕ)ДОСМОТРЕЛ до конца.
- 5) Внизу шумела речка, (НЕ)ШИРОКАЯ, но быстрая.

**14.**

Укажите варианты ответов, в которых все выделенные слова пишутся ЧЕРЕЗ ДЕФИС. Запишите номера ответов.

- 1) Старый мельник уже ДАВНЫМ(ДАВНО) стал в здешнем краю ЧЕМ(ТО) вроде живой легенды.
- 2) Тем, кто идёт (ПО)ЗИМНЕМУ парку, зима всегда кажется КАКИМ(НИБУДЬ) неведомым волшебником.
- 3) На то, ЧТО(БЫ) только продиктовать тезисы стенографистке, ушло (ПОЛ)ДНЯ.
- 4) Ночевать туристы ушли в лес, и ПОЧЕМУ(ТО) не в чистый сухой бор, а на болото, (ПО)ВИДИМОМУ считая, что это место для ночлега безопаснее.
- 5) Дорогу размыло, (ПО)ЭТОМУ добирались мы к леснику с большим трудом, (ЗА)ТО какое удовольствие мы испытали, когда расположились у камина в доме хозяина!

**15.**

Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) пишется НН.

**Народ-патриот выступил на поле Бородина, где французы потеряли убитыми и ране(1)ыми более 58 тысяч солдат и офицеров, подли(2)ым творцом истории и убедительно доказал всему миру, что нет на земле большей силы, чем народные массы, сплочё(3)ые народными вождями для достижения величестве(4)ой, понятной и близкой их сердцу цели.**

**16.**

Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) В конце XVI века в царских и боярских палатах и в монастырях печи стали облицовывать изразцами.
- 2) В последние годы жизни Рубенс достиг удивительного совершенства как в искусстве портрета так и в пейзаже.
- 3) Профессор Киевского университета Прахов заведовал росписью знаменитого Владимирского собора и к работе над росписями он привлёк художников из Абрамцева..
- 4) Подтвердить или опровергнуть эти предположения довольно трудно.
- 5) Медвежонок лежал на соломе у самой мачты или взбирался на неё вверх до беседки и здесь сидел или тоже лежал.

**17.**

Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

**Наплескавшись вдоволь (1) и (2) попрыгав в воду с перевёрнутого ржавого кузова (3) неведомо как очутившегося в озере (4) мальчишки устроились с удочками возле камышей.**

**18.**

Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Тихий ночной час (1) казалось (2) придавал беседе особую прелесть. Работа с компьютерными программами (3) непременно (4) увлечёт вас.

**19.**

Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

**Докучливые жильцы стали писать во все возможные и невозможные инстанции о том (1) как худо им живётся в родном доме (2) ремонт (3) которого (4) ежедневно лишает их сна и покоя.**

**20.**

Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

**Он сам иногда писал красками пейзажи (1) и в такие моменты ему казалось (2) что у него много вкуса (3) и (4) что (5) если бы он учился (6) из него вышел бы (7) хороший художник.**

**21.**

Найдите предложения, в которых тире ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Онежское озеро — самое популярное у посещающих Карелию туристов место. (2) Здесь находятся знаменитые петроглифы — неолитические наскальные рисунки на мысах Бесов нос, Пери нос и Карецкий нос. (3) Кроме того, здесь расположен известный на весь мир заповедник Кижи, а также окрестности Медвежьегорска, печально знаменитые захоронениями жертв политических репрессий. (4) В свою очередь, Приладожье — ещё один южный район Карелии — привлекает туристов мягким климатом, карельскими лесами и скалами. (5) Сюда приезжают посмотреть старинный городок Сортавалу, Валаамский архипелаг и монастырь, древний Олонец. (6) Именно в Приладожье расположен горный парк «Рускеала» — заполненный грунтовыми водами бывший мраморный карьер.

22.

Установите соответствие между предложениями и названиями изобразительно-выразительных средств языка, которые употреблены в них: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

#### ПРЕДЛОЖЕНИЯ

А) Думаю думу свою.

(Н. А. Некрасов)

Б) В сто сорок солнц закат пылал.

(В. В. Маяковский)

В) Янтарь на трубках Цареграда,

**Фарфор и бронза** на столе.

(А. С. Пушкин)

Г) Край ты мой заброшенный,

Край ты мой, пустырь.

(С. А. Есенин)

Д) Остаться мне случится одному.

Навеки. В самом деле. Без возврата.

(Е. М. Винокуров)

#### ИЗОБРАЗИТЕЛЬНО-ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА ЯЗЫКА

1) многосоюзие

2) анафора

3) антитеза

4) парцелляция

5) гипербола

6) сравнение

7) ассонанс

- 8) эпитифора  
9) метонимия

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В	Г	Д
---	---	---	---	---

23.

(1)Когда-то один древний китайский философ сказал, что молодое деревце легко гнётся от ветра и не ломается во время сильной бури. (2)А вот большое дерево, куда более крепкое, не гнётся, но буря его может сломать. (3)И все невзгоды, все бури, каждый прожитый год бережно хранят древесные кольца.

(4)Я часто сравниваю себя с таким деревом: внутри меня такие же кольца — мои прожитые годы. (5)Я тоже, как дерево, храню в себе слои отжитого: где-то в самой глубине ясные, чёткие круги детства, а дальше, нарастая и нарастая, откладывалась юность, зрелость, круг за кругом, делая меня крепче, избавляя от слабости, податливости и в то же время делая всё более уязвимым и сухим. (6)Смешное детство! (7)Оно вписалось в мою жизнь далёким неверным маревом, раскрашивая будущее яркими мечтательными мазками. (8)Вот кольцо последнего года войны, последнего боя, последнего марша на танках. (9)А это кривое кольцо очень долгого года несчастной любви, метаний... (10)Каждый новый круг обнимает всё прошлое, расходится вширь; кажется, и жизнь расширяется, захватывая всё новые пространства. (11)Каждый круг будто волна, которая разбегается во все стороны, всё дальше от сердцевины, от моей человеческой сути.

(12)Только в отличие от дерева отпечатки лет не сохранились с такой чёткостью, годы слились, иные и вовсе стали неразличимы. (13)А потому жизнь дерева кажется мне завидно цельной: каждый год неукоснительно менялась листва, наращивалось новое кольцо ствола — немножко толще, немножко тоньше, — но и корни, и листва делали своё дело, и дело это откладывалось зримым слоем. (14)В дереве не было впустую прожитых лет. (15)Все эти годы, что я шагал по свету, мечтал, воевал, ссорился, кому-то завидовал, ревновал, искал славы, отчаивался, ленился, писал не то, что хотел, — оно неустанно изготавливало из солнца кислород, листву, древесину. (16)Оно тоже страдало (от жары, от жучков, от ранних морозов), но оно никогда не отчаивалось, не совершало ошибки.

(17)Кольца моей жизни — рассказ о прошлом. (18)Кольца — это автобиография человека. (19)Я разглядываю этот срез, словно картину, испытывая смутную тоску по своей жизни, далёкой от такой же ясности, от простых и тихих радостей земли. (20)Мне уже невозможно дойти до такого совершенства. (21)Как же прожить жизнь, чтобы не жалеть о сделанных ошибках, чтобы сохранить себя, выстоять в невзгодах и испытаниях? (22)По-моему, стоит вспомнить знаменитые строки Фета: «Учись у них — у дуба и берёзы...»

(По Д. Гранину\*)

\* *Даниил Александрович Гранин* (родился в 1919 году, умер 4 июля 2017 года), русский советский писатель и общественный деятель. Основная тема творчества — поэзия научно-технического творчества, поиск истинных ценностей человеческой жизни. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов. Цифры укажите в порядке возрастания.

- 1) Чем больше дерево, тем труднее его сломать.
- 2) Прожитая жизнь сохраняется в памяти человека.
- 3) Жизнь рассказчика далека от ясности.
- 4) Дерево не может делать ошибок.
- 5) Человек может достигнуть совершенства даже после совершения многочисленных ошибок.

**24.**

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов. Цифры укажите в порядке возрастания.

- 1) Предложения 4—11 содержат элементы описания.
- 2) В предложениях 15—16 перечислены последовательные события.
- 3) Преобладающий тип текста—описание.
- 4) Предложение 22 содержит ответ на вопрос, заданный в предложении 21.
- 5) В предложениях 17—22 представлено рассуждение.

**25.**

Из предложений 7—10 выпишите синоним к слову «мираж».

**26.**

Среди предложений 6—11 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи личного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

**27.** Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Дайте пояснение к каждому примеру-иллюстрации. Проанализируйте смысловую связь между примерами-иллюстрациями.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста. Включите в обоснование пример-аргумент, опирающийся на жизненный, читательский или историко-культурный опыт. Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

## 11 класс

Содержание входной, полугодовой контрольных работ в 11 классе соответствуют содержанию КИМ за текущий учебный год

Критерии оценивания выполнения задания с развёрнутым ответом (задание 27).

Критерии прилагаются к [демоверсии ЕГЭ](#).

### Формулировка задания

Напишите сочинение-рассуждение по проблеме, поставленной в исходном тексте: «...».

Сформулируйте позицию автора (рассказчика) по указанной проблеме.

Прокомментируйте, как в тексте раскрывается эта позиция. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, важные для понимания позиции автора (рассказчика), и поясните их. Укажите и поясните смысловую связь между приведёнными примерами-иллюстрациями.

Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста. Включите в обоснование пример-аргумент, опираясь на читательский, историко-культурный или жизненный опыт. (Не учитываются примеры-аргументы, источниками которых являются комикс, аниме, манга, фанфик, графический роман, компьютерная игра и другие подобные виды представления информации.)

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту) или не самостоятельно, не оценивается. Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно и разборчиво, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

## Критерии оценивания

№	Критерии оценивания ответа на задание 27	Баллы
I	Содержание сочинения	
K1	<b>Отражение позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста</b>	
	Позиция автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста сформулирована верно	1
	Позиция автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста не сформулирована или сформулирована неверно.	0
	<b>Указание к оцениванию.</b> Если экзаменуемый не сформулировал или сформулировал неверно позицию автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста, то такая работа по критериям K2 и K3 оценивается 0 баллов	
K2	<b>Комментарий к позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста</b>	
	Позиция автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста прокомментирована с опорой на исходный текст.	3
	Приведено 2 примера-иллюстрации из прочитанного текста, важных для понимания позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста. Дано пояснение к каждому из примеров-иллюстраций.	

<p>Указана смысловая связь между приведёнными примерами-иллюстрациями. Дано пояснение к ней</p>	
<p>Позиция автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста прокомментирована с опорой на исходный текст.</p> <p>Приведено <b>2 примера-иллюстрации</b> из прочитанного текста, важных для понимания позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста. Дано пояснение к каждому из примеров-иллюстраций.</p> <p>Смысловая связь между приведёнными примерами- иллюстрациями не указана, <b>или</b> не дано её пояснение, <b>или</b> дано неверное пояснение</p>	2
<p>Позиция автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста прокомментирована с опорой на исходный текст.</p> <p>Приведён <b>1 пример-иллюстрация</b> из прочитанного текста, важный для понимания позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста. Дано пояснение к этому примеру-иллюстрации.</p>	1
<p>Приведён <b>1 пример-иллюстрация</b> из прочитанного текста, важный для понимания позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста, <b>но</b> пояснение к нему отсутствует.</p> <p><b>ИЛИ</b></p> <p>Ни одного примера-иллюстрации из прочитанного текста, важного для понимания позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста, не приведено.</p> <p><b>ИЛИ</b></p> <p>Позиция автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста прокомментирована без опоры на исходный текст.</p> <p><b>ИЛИ</b></p> <p>Вместо комментария дан простой пересказ исходного текста.</p> <p><b>ИЛИ</b></p> <p>Вместо комментария процитирован большой фрагмент исходного текста.</p>	0

	<p><b>ИЛИ</b></p> <p>Позиция автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста не прокомментирована.</p> <p><b>Указания к оцениванию</b></p> <p>1. Если экзаменуемый при комментировании позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста привёл пример-иллюстрацию, но не пояснил его, то такой пример-иллюстрация не засчитывается.</p> <p>2. Если экзаменуемый при комментировании позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста допустил фактическую ошибку, то данная ошибка учитывается при оценивании работы по критерию «Фактическая точность речи» (К4)</p>	
<b>К3</b>	<b>Собственное отношение к позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста</b>	
	Собственное отношение к позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста сформулировано и обосновано. Приведён пример-аргумент	2
	<p>Собственное отношение к позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста сформулировано и обосновано. Пример-аргумент не приведён.</p> <p><b>ИЛИ</b></p> <p>Приведён пример-аргумент, но собственное отношение к позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста заявлено формально (например, «Я согласен / не согласен с автором»).</p>	1
	<p>Собственное отношение к позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста заявлено лишь формально (например, «Я согласен / не согласен с автором»).</p> <p><b>ИЛИ</b></p> <p>Собственное отношение к позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста не сформулировано и не обосновано. Пример-аргумент не приведён.</p> <p><b>ИЛИ</b></p> <p>Формулировка и (или) обоснование собственного отношения к позиции автора (рассказчика) не соответствуют указанной проблеме исходного текста.</p>	0

	<p><b><u>Указания к оцениванию</u></b></p> <p>1. Источником для примера-аргумента служит читательский, историко-культурный или жизненный опыт.</p> <p>2. Не принимаются в качестве содержательной основы для примера-аргумента комикс, аниме, манга, фанфик, графический роман, компьютерная игра</p>	
<b>II</b>	<b>Речевое оформление сочинения</b>	
<b>К4</b>	<b>Фактическая точность речи</b>	
	Фактические ошибки отсутствуют	1
	Допущена одна фактическая ошибка или более	0
<b>К5</b>	<b>Логичность речи</b>	
	Логические ошибки отсутствуют	2
	Допущена одна логическая ошибка	1
	Допущено две логические ошибки или более	0
<b>К6</b>	<b>Соблюдение этических норм</b>	
	Этические ошибки отсутствуют	1
	В работе приводятся примеры экстремистских и/или иных запрещённых к производству и распространению среди несовершеннолетних материалов / социально неприемлемого поведения людей / имеются высказывания, нарушающие законодательство Российской Федерации (пропаганда фашизма, антигосударственных идей, нетрадиционных ценностей, употребление нецензурной брани, иностранных слов, имеющих общеупотребительные аналоги в русском языке и не содержащихся в нормативных словарях, и т. д.)	0
<b>III</b>	<b>Грамотность сочинения</b>	
<b>К7</b>	<b>Соблюдение орфографических норм</b>	
	Орфографических ошибок нет	3
	Допущены одна-две ошибки	2
	Допущены три-четыре ошибки	1
	Допущено пять ошибок или более	0

<b>К8</b>	<b>Соблюдение пунктуационных норм</b>	
	Пунктуационных ошибок нет	3
	Допущены одна-две ошибки	2
	Допущены три-четыре ошибки	1
	Допущено пять ошибок или более	0
<b>К9</b>	<b>Соблюдение грамматических норм</b>	
	Грамматических ошибок нет	3
	Допущены одна-две ошибки	2
	Допущены три-четыре ошибки	1
	Допущено пять ошибок или более	0
<b>К10</b>	<b>Соблюдение речевых норм</b>	
	Речевых ошибок нет	3
	Допущены одна-две ошибки	2
	Допущены три-четыре ошибки	1
	Допущено пять ошибок или более	0
Максимальное количество баллов за выполнение задания 27 (К1–К10)		<b>22</b>

При оценке грамотности (К7–К10) следует учитывать объём сочинения<sup>1</sup>. Указанные в таблице нормы оценивания разработаны для сочинения объёмом 150 слов или более<sup>2</sup>.

Если в сочинении 99 слов или менее, то такая работа не засчитывается и оценивается нулём баллов, задание считается невыполненным.

При оценке сочинения объёмом от 100 до 149 слов количество допустимых ошибок четырёх видов (К7–К10) уменьшается. Два балла

по этим критериям ставится в следующих случаях:

К7 – орфографических ошибок нет;

К8 – пунктуационных ошибок нет;

К9 – грамматических ошибок нет;

К10 – речевых ошибок нет.

Один балл по этим критериям ставится в следующих случаях:

К7 – допущено не более двух ошибок;

К8 – допущено не более двух ошибок;

К9 – допущено не более двух ошибок;

К10 – допущено не более двух ошибок.

Высший балл по критериям К7–К10 за работу объёмом от 100 до 149 слов не ставится.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту) или не самостоятельно, не оценивается.

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, такая работа по всем аспектам проверки (К1–К10) оценивается 0 баллов.

Если в работе, представляющей собой частично переписанный или пересказанный исходный текст, содержатся фрагменты текста экзаменуемого, то при проверке учитывается только количество слов, которое принадлежит экзаменуемому.

<sup>1</sup> При подсчёте слов учитываются как самостоятельные, так и служебные части речи. Подсчитывается любая последовательность слов, написанных без пробела (например, «всё-таки» – одно слово, «всё же» – два слова). Инициалы с фамилией считаются одним словом (например, «М.Ю. Лермонтов» – одно слово). Любые другие символы, в частности цифры, при подсчёте не учитываются (например, «5 лет» – одно слово, «пять лет» – два слова).

<sup>2</sup> Если сочинение содержит частично или полностью переписанную экзаменуемым информацию об авторе текста, то объём такой работы определяется без учёта информации об авторе текста.